

Я не делаю моду, я одеваю людей

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Как рождаются новые идеи Армани?

— Нет единственного источника вдохновения. Настоящий источник — это мое мировоззрение, принципы, которыми я руководствуюсь в жизни. Иногда это вдохновение от каких-то воспоминаний или восхищение увиденным фильмом, или, например, знакомство с культурой другого народа. Как, например, случилось здесь, в Москве.

Мои последние коллекции вдохновлены образом женщины 30-х годов. В Москве я увидел, что девушки и парни абсолютно соответствуют образу того времени. Это идеальное совпадение! При этом я думал, что создал костюм в духе авиаторов 30-х годов, но когда увидел мои модели на рослых и красивых девушках, то понял, что они выглядят как национальный... кавказский костюм. Это совершенно новые образы по сравнению с тем, что я задумал. Но они оказались мне даже лучше, чем те, что я создал. Позавчера я был на конкурсе «Мисс Россия-2002», видел очень много восхитительных молодых женщин, но я глубоко убежден, что самых красивых русских женщин я отобрал для своего показа в Москве.

— Современная мода демократична. Вы сами много зани-

маетесь одеждой для всех. Есть ли у вас сожаления по поводу того, что не вы придумали джинсы?

— Конечно, я больше всего думаю о высокой моде, но тем не менее я бы подписался под этим высказыванием, хотя считаю, что уже внес свою лепту и с 1982 года создаю линию джинсовой одежды. Все вокруг говорили мне: ты не должен этим заниматься, с твоим изысканным вкусом, с твоей элегантной одеждой... Мол, джинсы — это не мода, а дешевка. Но я настоял на этом, потому что джинсы так же важны в гардеробе современного человека, как, например, в мужском гардеробе синий клубный пиджак.

— Что вас интересует помимо моды? Вы сейчас смотрите чемпионат мира по футболу?

— Мне больше нравится кино, чем футбол. Но футбол для меня не только азартное зрелище, это еще и очень интересные персонажи. Наши футболисты очень красивые ребята, атлетического телосложения. Для меня эстетическая сторона всегда очень важна. В современном мире, который живет имиджами, образ человека — это самое главное.

— И все же, Италия победит?

— Давайте я лучше буду держать скрещенные пальцы, чтобы не сглазить.