

20.06.02

Джорджио АРМАНИ:

# Держите руки в карманах и не носите красного!

Во вторник знаменитый итальянский модельер Джорджио Армани показал свою новую осенне-зимнюю коллекцию 2002/03 года в Москве. После чего ответил на вопросы корреспондента «КП»

### Отверстие в заднике

...С моего места было видно, что происходило за кулисами. За несколько минут до начала показа Армани, оживленно размахивая руками, отдавал последние указания моделям, поправлял прическу девушкам, едва ли не на две головы выше него, и время от времени не без тревоги поглядывал в зал через специально проделанное отверстие в черном заднике.



Армани Джорджио

«Театр Армани», возведенный всего ради одного 20-минутного показа в арке «здания бутиков» в Третьяковском проезде столицы, кишел VIP-персонами. Филипп Киркоров с Лолитой, Кристина Орбакайте с супругом, Нани Брегвалдзе с подругой, Владимир Познер и Павел Буре (по отдельности). Напротив меня сидел Вячеслав Зайцев. Когда на подиум «выходило» какое-нибудь совсем уж нездешнее творение миланского кутюрье, он одобрительно кивал головой и нервно жевал жвачку.

### Блеск возвращается

В комментариях на тему моды я не профессионал. Отмечу лишь следующие тенденции:

1 В моде восточные мотивы. Частенько под платьями девушки от Армани носят брюки, совсем как клиентки товарища Сухова из «Белого солнца пустыни». Только цвета другие. Кричащих тонов Армани на дух не переносит.

2 Блеск возвращается. Причем такой, от которого больно глазам. У женских костюмов, вечерних платьев, пиджаков ощутим металлический привкус.

3 В моде кожаные «летные» шапочки, смахивающие на шлем (еще их можно носить в руке в виде сумки), и прочий милитаризм.

4 Обувь с тупыми, круглыми носами ставьте обратно в шкаф. Армани сказал, что носить теперь будут только остроконечное.

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Джорджио АРМАНИ родился 11 июля 1934 года в городе Пьяченца, Италия. Собирался стать врачом, но ушел из мединститута, не в силах переносить вида крови. В 1974 году основал собственную модную линию. Среди постоянных клиентов Армани - Глен Клоуз, Джоди Фостер, Мишель Пфайффер, Рассел Кроу, Роберт Де Ниро и проч.

### После показа

...Центр Москвы содрогнулся от вечеринки, которую устроил Армани по поводу своего приезда. Модная молодежь, напившись шампанского, колбасилась

на танцполе под грохочущую музыку. Расположившись рядом с колонкой, участвовавший в показе футболист Андрей Шевченко целовался со своей девушкой. Модный кутюрье к толпе спускаться не стал, обзвывая бесчинства с верхнего яруса. Время от времени он, как Брежнев на Мавзоле, приветственно махал руками. А в это время на подиуме танцевала со своим другом голливудская кинозвезда Глен Клоуз, прилетевшая в Москву вместе с Армани.



Футболист Андрей Шевченко смотрел не на наряды, а на свою девушку.

## Русские модели родились в этих платьях

Поверить, что меньше чем через месяц этому человеку стукнет 68 лет, решительно невозможно. Атлетическая фигура, ни намек на брюшко, черная облегающая рубашка не

скрывает загорелые бицепсы. Одет Армани во все черное. Только на ногах - белоснежные кроссовки, но - вот класс истинного дизайнера - как сочетаются они с его сединой!

- Синьор Армани, к сожалению, далеко-далеко не все русские могут позволить себе купить вещь с вашей маркой. Вы знаете об этом?

- Конечно, то, что вы сейчас видели, - это роскошь. Но я делаю одежду не только для богатых: у меня есть и гораздо более демократичные модные линии - «Эмпорио Армани», «Армани Джинс». Эта одежда куда доступнее. Немного терпения - и эти линии тоже будут представлены в Москве.

Я согласен, рынок в России пока маленький. Но он приносит хорошие деньги. Здесь довольно много богатых людей, готовых тратить деньги на мою одежду. Они уже делают это. И не потому, что мои вещи - раскрученные. Просто они реально делают людей красивыми.

- Чем вы вдохновлялись при создании новой коллекции «прет-а-порте»?

- Своим представлением о 30-х годах. Но, когда я применил эти вещи на русских девушек, я был просто ошарашен. Мои русские модели будто бы родились в моих платьях.

- Вы не всегда были миллионером. Я читал, что в молодости вам пришлось продать свой «Фольксваген», чтобы оплатить производство первой коллекции. Это правда?

- Чистая правда. Речь шла о расширении моего дела. Когда потребовались деньги, я пожертвовал машиной совершенно бестрепетно. И, как вы понимаете, сейчас об этом не жалею.

- Я заметил, что, стоя за кулисами, вы заставляли манекенщиков зажимать руки в карманы. Так они у вас и шли по подиуму. Держать руки в карманах - это что, писк сезона?

Армани смеется, довольный, что прелестная его находка оценена:

- Руки в карманах - это знак того, что человек раскован, спокоен и уверен в себе. На мой взгляд, когда у идущего человека болтаются руки - это некрасиво.

- Чего бы вы никогда не посоветовали надеть женщине?

- Я бы исключил все кричащие, резкие цвета. Когда женщину можно окликнуть или найти в толпе по цвету платья - «женщина в красном», «женщина в желтом», - по-моему, это ужасно.

- Стильные платья от Армани - это все, что нужно девушке, чтобы соблазнить мужчину?

- Соблазняют взглядом. Флюидами. Платье в этом ряду стоит на последнем месте. Уж поверьте мне.

## «Я от Армани слова грубого не слышала!»

Манекенщица Анна Друзяка не только участвовала в показе Армани, пройдя многочисленные отборы и кастинги. Русские молодые люди вообще Армани сильно понравились: безымянного торговца водой он превратил в манекенщика, а Аню и вовсе пригласил в Париж сниматься для своего каталога.

- Репетиций показа практически не было, - рассказала 18-летняя Аня, сверкая синими линзами. - Были примерки. За день до показа Армани нас всех собрал, все рассказал, объяснил. Как он объяснил - так мы и сделали.

- Каковы впечатления от работы с Армани? Говорят, он злобный.

- Что вы! Ни от него самого, ни от членов его команды слова грубого не слышала! Душки они, да и все тут!

- А что тебе доверили надеть на себя на показе?

- Сначала на мне была рубашка с глубоким вырезом и зауженные штаны на «молниях». А потом - даже не знаю, как объяснить...

- Сама бы такое носила?

- Спрашиваешь!

- А моделью как стала?

- Выиграла конкурс «Мисс Новороссийск», сама-то я не местная, ну вот, а после меня пригласили работать в Москву, в модельное агентство. Так до Армани и докатилась...

Аня Друзяка в «рубашке с глубоким вырезом».

