



ные пространства принадлежат только родным Армани — матери, сестре и двум племянницам. Нередко его можно видеть разъезжающим по полям на машинке для гольфа, или рассекающим на велосипеде наперегонки со своими племянницами, или кормящим ланей и косуль, освоивших пространство его владений и окрестности. Увы, эта идиллическая картина возможна только в выходные, да и то до второй половины воскресного дня. Как только Армани оказывается за воротами Ривары, он меняется в считанные секунды — становится жестким, неспособным на сантименты, сдержанным и даже где-то агрессивным. Ни самого дома, ни беззаботных ощущений, с ним связанных, не существует более до следующего уик-энда.

Валерия ШПАКОВА
Фото ART STREIBER/ICON
INTERNATIONAL



Хоть Армани и приезжает в Ривару только на выходные, жизнь на вилле кипит круглый год

но тем не менее по-итальянски помпезному дому с должным чувством ответственности и оправдывают каждую его деталь.

Когда знаменитый дизайнер приобрел это огромное поместье, многие посмеивались над его размахом. Полагали, что главе все разрастающейся империи не дадут покоя мания величия и желание чувствовать себя полноценным королем пространства. Представляли, как на вилле собираются именитые клиенты дизайнера и устраиваются шумные гулянья с битьем раритетной посуды и фейерверками. Но оказалось, что жизнь в этом поместье будет протекать с точностью до наоборот. Вилла Ривара стала для Армани своеобразным местом отшельничества, где дизайнер спасается от суеты промышленного Милана и ведет невероятно безмятежное существование. Здесь конечно же бывает немало знаменитостей, но почти никогда они не остаются больше чем на день. Все остальное время эти огром-



**Не сдавайтесь
 вирусам!**



ПОМОГАЕМ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ!

...ищет способ, кто не хочет, ищет причину...

...Профессиональная помощь в решении...