



*...недорогой сувенирной керамикой (гипсовая «рубашка», подаренная друзьями)*

так иронично, без злобы Армани называет подобных посетителей и коллекционеров. И недоумевает, как можно столь серьезно воспринимать такое понятие, как дом, когда на свете есть гораздо более серьезные вещи. Впрочем, эти выводы не мешают Джорджио относиться к этому своему несерьезному,



*Для стен всех частных комнат особняка Армани выбрал обои в дерзкий провинциальный цветочек. В одной из гостевых спален*



*Мастерская дизайнера — единственное помещение в доме, в котором нет ни одного отклонения от «нормы Армани»*