

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ ДО 31 ОКТЯБРЯ

# ТВОЙ ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ



**АРКАДА-ХАУС**

м. «КОНЫКОВО», «ЮГО-ЗАПАДНАЯ»

ул. Островитянова, вл. 4

Этот жилой комплекс расположен в одном из самых экологически чистых районов столицы – в лучшем месте московского Зеленого кольца, рядом с огромным Тропаревским парком. Здесь так просто и естественно вести здоровый образ жизни!

Комплекс АРКАДА-ХАУС под стать окружающей среде. Три стройных башни под объемными стеклянными куполами украшают зеленый пейзаж. Квартиры с разнообразной планировкой идеально удобны, а высокие трехметровые потолки придадут дополнительное ощущение простора.

АРКАДА-ХАУС – дом под зелеными сводами.



Лицензия №000339/05 выдана ИПП Промышленности Москвы

Участник выставки «ДОМЭКСПО»  
в Гостином Дворе с 9 по 12 октября

**ДЕКРА**  
НЕДВИЖИМОСТЬ ПРИНЦИПОВ

**956-0077**  
www.dekra.ru



Владения Армани поражают своими необъятными размерами...

...и архитектурными излишествами, которые сложно увязать со сдержанным образом дизайнера

мраморной лестницей и каминный зал. Впрочем, все это — провокация от Армани. Модельер и сам не отрицает, что все эти подушечки и керамические скульптурки ужасны. Но, несмотря на отличающий их вопиющий кич, не может отказаться от этих мелочей — ведь речь идет о подарках благодарному хозяину. Впрочем, у всех лубочных деталей интерьера есть одно неоспоримое преимущество — посетители розового поместья при виде всех этих кошек, собак, куколок и завитушек начинают чувствовать себя как дома. Отметив это обстоятельство, знаменитый итальянец со временем решил всем подаркам, сделанным от чистого сердца (определить такие ему помогает интуиция), находить место в Риваре. А дабы не превратить особняк в «блошинный рынок», этот противник излишеств регулярно обновляет интерьер мелкими деталями, приобретенными в различных путешествиях. В итоге получилось вполне разумное собрание занятных мелочей. Но даже несмотря на столь оригинальный подход, сам Армани не готов встречаться с этим собранием сувениров каждый день и считает такую гремячую смесь в самый раз для отдыха выходного дня. Правда, в этом большом доме есть одно помещение, в каждой детали которого чувствуются присутствие и диктат Армани, — просторная мастерская. Здесь нет ни

появляющиеся в разных уголках дома, массивные зеркала в витиеватых золоченых рамах и мраморные статуи во дворе... Дизайнер, неизменно воспевающий вседостаточность серого и бежевого, решил в оформлении своего частного пространства идти от противного. Он наполнил все двадцать пять комнат своего частного пространства цветом — от оттенков кораллового до зеленого, оклеив стены обоями в провинциальный цветочек. Нейтральными остались лишь большой холл с массивной