



Джорджо Армани

ди Фостер, Мерил Стрип, Ким Бэйсингер, Орнелла Мути, Борис Беккер, Ричард Гир, Николас Кейдж, Мел Гибсон. Нет, между ними не возникало тесной дружбы, нередко случающейся между кутюрье и его звездными музами, — Армани слишком интровертен для подобных отношений. Но и модельер, и его клиенты, многие из которых отличаются крайне капризным нравом, вот уже больше двадцати лет платят друг другу взаимным уважением. Рассел Кроу появлялся в его костюмах не только в фильмах и на свет-

венной возможностью отвлечься от окружающей действительности и отправиться в увлекательное плавание по океану своих мечтаний.

Финансист

В 1982 году появился первый мужской парфюм — Armani. А аромат Aqua de Gio (1995 г.) ввел моду на новую, «морскую» волну ароматов. Кстати, Джюи — это не только название духов, но и прозвище самого дизайнера, которым его наградили друзья.

1999-м Армани был официально признан самым прибыльным итальянским модельером. А через год, в 2000 году, его доход составил 35 миллионов долларов — почти в восемь раз больше, чем у премьер-министра Италии Сильвио Берлускони.

Отшельник-миллионер

Впрочем, став знаменитым и богатым, модельер еще больше замкнулся в себе. Сильно повлияла на него и смерть в 1985 году его верного друга и компаньона

братии. Но неожиданности все-таки случаются. Так, во время своего приезда в Москву по случаю открытия бутика в Третьяковском проезде Армани удивил всех, пригласив в качестве манекенщика молодого человека, как говорится, с улицы. Один из многочисленных помощников организаторов дефиле, принесший дизайнеру стакан воды, настолько понравился Армани, что тот незамедлительно попросил его примерить костюмы, и в тот же день «вывел» парня на подиум.

Одно время в его дефиле постоянно участвовал и другой непрофессиональный манекенщик — футболист Андрей Шевченко. А потом из «модели» и просто друга дизайнера спортсмен превратился еще и в полноправного компаньона, открыв в своем родном Киеве бутик Armani. Кстати, к футболистам у кутюрье отношение особенно трогательное — прошлым летом с легкой руки своего приятеля Дэвида Бекхэма Джорджо Армани занялся созданием новой экипировки для английской футбольной сборной, причем совершенно бесплатно. Он себе может позволить подобную роскошь.

Сегодня империя Армани оценивается почти в два миллиарда долларов. «Моя жизнь — это работа. Конечно, рано или поздно передо мной встанет вопрос — кому передать свое дело. Но пока я не думаю о преемнике — я надеюсь, что это очень отдаленное будущее», — признается Армани и сожалеет, что не обладает еще одной жизнью. Пока что в приемники дизайнера пророчат племянницу Роберту, руководящую работой с клиентами в PR-департаментах компании. Но дядя не спешит перекладывать на ее хрупкие плечи такую ответственность.

«Мода — это жесткий мир, в котором приходится много вкалывать. И хотя со стороны многим она кажется миром необузданного веселья, на самом деле это адский труд», — горестно обронил как-то он. А кому, как не ему, уже тридцать лет стоящему на вершине, это знать?

Через пять лет после представления дебютной коллекции среди его клиентов уже были звезды первой величины: Мишель Пфайффер, Шарон Стоун, Джоди Фостер, Мерил Стрип, Ким Бэйсингер, Орнелла Мути, Борис Беккер, Ричард Гир, Николас Кейдж, Мел Гибсон. Нет, между ними не возникало тесной дружбы, нередко случающейся между кутюрье и его звездными музами, — Армани слишком интровертен для подобных отношений. Но и модельер, и его клиенты, многие из которых отличаются крайне капризным нравом, вот уже больше двадцати лет платят друг другу взаимным уважением.

ских раутах, но и заказал Армани свадебные наряды для своего бракосочетания с Дэниэль Спенсер. А когда осенью прошлого года в Лондоне состоялось открытие выставки ретроспективы Джорджо Армани, Лорен Хаттон и Ричард Гир появились на торжественной церемонии в костюмах, которые Джорджо сшил им еще для хита 80-х, фильма «Американский жиголо». И кто знает, может Хаттон действительно не соврала, когда умиленно призналась, что до сих пор носит платья от Armani, купленные еще четверть века назад?!

В Мекке всех голливудских звезд — Беверли-Хилз у Армани четыре магазина. Он же стал первым модельером, чье имя было увековечено на Аллее славы Высокой моды в Лос-Анджелесе, на Родео-драйв — своеобразном fashion-аналоге знаменитой голливудской Аллеи славы. К кино у кутюрье отношение особенное — он не раз признавался, что неизменно черпает в нем эмоции: с раннего детства кинематограф был для него чуть ли не единст-

В восьмидесятые и девяностые его империя росла как на дрожжах. «Я никогда не брал ни у кого взаймы», — гордо говорит модельер.

Мужская, женская, детская одежда, аксессуары, белье, джинсы, парфюмерия, мебель и предметы домашнего интерьера от Armani с успехом продаются в тридцати с лишним странах. Клиенты дизайнера с удовольствием заходят в рестораны под вывеской Emporio Armani и в его книжный магазин, а избранные удостоиваются чести поехать и в закрытый ночной клуб в центре Милана, открытый Армани для того, чтобы ему и его немногочисленным друзьям всегда было где встретиться и отдохнуть.

В 1995 году, предвидя всеобщий бум на дизайнерскую спортивную одежду, он запустил линию одежды для зимних видов спорта, в 2001-м добавил к парфюмерии линию косметики. В том же году он с успехом презентовал собственный дизайн автомобиля Mercedes и линию... шоколада Armani Dolci. В итоге в

Серджо Галеотти, тот скончался от рака. Джорджо не один месяц преследовал один и тот же сон: он прощается с другом, лежащим в гробу. После этого в его жизни осталась только работа, на которой дизайнер полностью и сосредоточился со свойственной ему дотошностью. А в работе его лучшими помощниками стали сестра и ее дочь Роберта. Только с близкими людьми он чувствует себя спокойно и уютно.

Армани не любит выходить в свет, практически не выбирается на вечеринки, предпочитая проводить свободное время с родными. Злые языки уверяют, что его главная проблема в том, что он просто-напросто сноб. А он отвечает, что всего лишь самый обычный трудолюбивый человек, который готов работать по двадцать часов в сутки и требует того же от остальных.

К каждому показу Джорджо Армани готовится скрупулезно и дотошно, сам отбирая манекенщиц и на своем примере объясняя, как им дефилировать, тщательно контролируя работу режиссеров, осветителей и прочей