

17

Таганрогская правда

ЭСТРАДА**Концерт Коретти
Арле-Тиц**

4 ноября состоялся единственный концерт известной негритянской певицы Коретти Арле-Тиц, приглашенной таганрогской городской филармонией.

Концерт состоял из двух отделений. В первом, артистка исполнила две старинных английских песенки, классические романсы: «В крови горит огонь желанья» — Глинки, «Я сказала, зачем» — Даргомыжского, «Мой костер в тумане светит» — Чайковского, «Чукотскую песню» — Циполитова-Иванова и «Письмо» — Давиденко. Несмотря на значительную вокальную сложность этих произведений, артистка превосходно справилась с программой.

Вторая часть концерта состояла из песен северо-американских индейцев и негритянских песен, в исполнении которых артистка определила себя. Хорошо были исполнены: «Бледная луна», «Долина смерти», «Старик» и «Поток». В основе всех этих песен лежат народные мелодии, полные неизбывной грусти, сдержанного гнева и неясной надежды.

Арле-Тиц призывно передала эти замечательные произведения народного творчества, сохранив всю свою прелесть и непосредственность даже в обработке позднейших композиторов.

Партию фортепиано исполнял профессор Б. Б. Тиц, который одновременно очень культурно конферировал концерт. Сольное исполнение Б. Б. Тиц Chopin'sких произведений страдает некоторой сухостью и неоправданной сдержанностью, так далеко отстоящих от подлинной творческой природы великого композитора и пианиста.

В. ДУЛЬЦЕВ.