

Хабаровск 2 от 1 МАР 38 Газета №

## К гастролям негритянской певицы Коретти Арле - Тиц

Сейчас в Хабаровске с большим успехом проходят концерты негритянской певицы К. Г. Арле-Тиц, пианиста-профессора А. Н. Дроздова и мастера художественного слова С. Н. Одинцова.

В репертуаре Арле-Тиц—произведения лучших мастеров Западной Европы и Америки, а также большое число песен и романсов русских композиторов.

Простота и искренность передачи, выразительность исполнения, богатство тембровых красок голоса делают концерты Арле-Тиц доступными для различных аудиторий.

Коретти Арле-Тиц живет в России с 1915 года. По-настоящему заниматься пением она начала в Петербурге. После Великой пролетарской революции Коретти Генриховна работала в камерной бригаде Политпросвета южного фронта. Выступлениями в частях Красной Армии, в госпиталях и рабочих аудиториях молодая певица завоевала себе широкую популярность.

С 1924 по 1937 год Арле-Тиц дала самостоятельные концерты в 170 городах Советского Союза и всюду пользовалась вполне заслуженным успехом. С таким же успехом выступает она и в Хабаровске с негритянскими, английскими и русскими песнями.

Вместе с Арле-Тиц выступает как аккомпаниатор и солист пианист-профессор Анатолий Николаевич Дроздов.

Профессор Дроздов приобрел большую известность своими лекциями-концертами, посвященными отдельным композиторам и школам. За последние годы им написан ряд песен народностей, посвященных Ленину, Сталину и советской тематике.

Сольные выступления профессора А. Н. Дроздова слушаются с увлечением.

Мастер художественного чтения Сергей Николаевич Одинцов увлекает слушателей выразительностью исполнения лучших произведений советских авторов.

З. ЗИМОНИНА.