

Большевистская Сталь

Сталииск, Новосибирской обл.

13

24 ОКТ. 39 Л

К ПРЕДСТОЯЩЕМУ КОНЦЕРТУ К. А. Арле-Тиц

346

Известная негритянская камерная певица К. А. Арле-Тиц при участии Льва Березовского (виолончель) и Миры Сивар (рояль) 25 октября в Сталинском гортееатре имени Орджоникидзе дает концерт. В репертуаре — ирландские, негритянские и русские народные песни.

К. А. Арле-Тиц широко известна народам СССР и пользуется заслуженным вниманием. Родившись в Мокенке, в бедной негритянской семье. Корни Арле с юных лет привлекала всех красотой своего голоса. Но в условиях капиталистической Америки, где она жила, ее талант не имел расцвета, и только в СССР был оценен по заслугам.

Большое влияние на развитие талантлившей певицы оказал А. М. Горький, с которым она была в хороших дружественных отношениях. И в годы гражданской войны в бригаде политпросвета Южной армии и дальнейшая работа К. Арле-Тиц в Харькове, Ленинграде, Москве и других городах сблизила певицу с творчеством народов СССР. Ее негритянские и русские популярные песни звучали не только в театрах, но и в клубах, заводах, шахтах и избах-читальнях.

СССР стал второй родиной К. Арле-Тиц. Только здесь, в стране социализма, ее яркий талант получил широкое развитие и популярность.