

МУЖИК, СНИМИ МАСКУ!

Выходит человек на сцену и прямо без обиняков — к зрителям, с напором и бесцеремонно. Обращается как-то нелепо по «половому признаку»: «Мужик, а мужик!» Да еще при этом пришептывает, так что и вовсе получается—м у з ы к! Кого-то он раздражает, кого-то возмущает, кому-то безумно нравится... Может, мы сами, всем миром, своей привычкой к хамоватому панибратству, да к кличкам, да к беспрекословному подчинению любой глупости его и породили! Маска эта «приросла» к лицу хорошего драматического актера Яна Арлазорова. А сам Арлазоров для нас неразрывно связан с программой «Аншлаг! Аншлаг!» Как известно, изобретатель, вдохновитель и организатор передачи — Регина ДУБОВИЦКАЯ. Ей и отвечать, как они нашли друг друга—Арлазоров и «Аншлаг».

— Сначала я узнала об актере театра Моссовета Яне Арлазорове, по которому «эстрада плачет». Было это так. Четыре года назад в передаче я спрашивала у звезд эстрады, есть ли у нас неостребованные таланты. И все в один голос: Арлазоров.

— Ян Арлазоров стал популярным и широкоизвестным. Почему именно его мы видим чаще других?

— Я люблю этого артиста. Несмотря на то, что работать с ним труднее, чем с другими. Характер тяжелейший, всем, что делает, вечно недоволен. Но цельность его «маски», умение быть актуальным, мастерство и смелость — важнее всего. Именно поэтому я и сделала выпуск «Аншлага», посвященный Арлазорову. Пусть зрители узнают, каков он на самом деле, когда снимает свою маску.

— Думаете, зрителям это нужно?

— Многие уверены, что «мужик» и артист — одна личность. Он — замкнутый, серьезный человек, ничего компланейского в нем нет. Признание и известность пришли к Арлазорову поздно — в сорок лет, такого на эстраде почти не случается.

— А не пора Арлазорову снять маску?

— Маска живет, пока она



нужна зрителю. А там — посмотрим.

P. S. Видеокассеты с записями программ Арлазорова стали добычей видеопиратов. В США их «толкают» по 19 долларов.

Е. ТАЛИНА

Фото В. Ахломова

СУББОТА, 6 ФЕВРАЛЯ, 21.40.

Сент-Джонс - 1993 - 1-7 July (27) - с.3