

# ЯН АРЛАЗОРОВ: «НЕ, МУЖИК, Я НАДЕЖДЫ НЕ РАЗДАЮ»

Труд. — 1996. — 23 февр. — с. 8

Популярного артиста эстрады Яна Арлазорова знают даже те, кто его ни разу не видел. Крылатыми стали слова: «Музык, а музык! Смотри, у тебя лысина так и светится. Прямо — горит. Будешь у нас задним фонарем, ладно?!» Сейчас уже точно никто не скажет — из репертуара Яна Арлазорова эта фраза или народная молва ему ее приписала, но факт остается фактом: этого «музыка» знают все. О чем еще можно мечтать артисту?



Фото ИТАР-ТАСС.

**Арлазоров:** О репертуаре в первую очередь. Хочется чем-то новым все время радовать зрителей. А где его возьмешь?

**Корр.:** Сейчас стало невыгодно писать для артиста. Нет системы оплаты труда...

**Арлазоров:** Системы — нет. Есть практика! Да для любимого автора артист сделает все! И унитаз купит. И путевку на Кипр подарит. Ковер пропылесосит. А системы — нет, вы правы... Писатели разберлись кто куда!

**Корр.:** Вообще-то читатели завалили нас письмами, чтобы мы поподробнее поговорили с вами о семье, учебе, работе...

**Арлазоров:** Родился в Москве, учился в театральном училище при театре им. Вахтангова, работаю в театре им. Моссовета. Люблю свою дочь.

**Корр.:** Неужели вас хватает еще и на театр Моссовета?

**Арлазоров:** Да, работаю. Причем в своем любимом спектакле «Шум за сценой».

**Корр.:** Надеюсь, ваша роль — не «Шаги за сценой»?

**Арлазоров:** Нет, она чуть ли не главная во всем спектакле...

**Корр.:** А эстрада? А откуда взялся «музык, а музык»?

**Арлазоров:** Эстраду любил

всегда. И в училище именно в Щукинское пошел, потому что в Вахтангове есть целые спектакли, например «Принцесса Турандот», построенные на эстрадной закуске... А «музык» откуда? Придумался. Но дело вообще-то не в маске, не в «музыке», а в раскованности, свободном общении с залом. Если маска этому помогает — удача. Если нет, то никакой «музык» не спасет.

**Корр.:** А никто не пытался примерить вашу маску к себе?

**Арлазоров:** Кто только не пытался! Но, как говорится, «маловата кольчужка». Разве что пародисты. Грушевский, например...

**Корр.:** А никто из зрителей не обижался на «музык, а музык, да у тебя, поди, и трех рублей в кармане не водится?!» И на другие подобные шутки?

**Арлазоров:** Пока нет. Видимо, на мои концерты ходят люди с чувством юмора.

**Корр.:** Ян, многие люди каждый год переписывают свои записные книжки: кого-то дописывают, кого-то вычеркивают... Что бы вам хотелось из прошлого вычеркнуть, а что дописать?

**Арлазоров:** Очень многое.

**Корр.:** А были у вас конфликты с печатью? Знаете, эти

рецензии, обзоры, статьи?..

**Арлазоров:** Были. Кажется, «Куранты» что-то такое невообразимое написали, потом извинялись. Да кому это сейчас интересно?..

**Корр.:** Многих наших читателей волнует ваша частная жизнь.

**Арлазоров:** Меня тоже...

**Корр.:** В том смысле, что никто не знает, с кем вы встречаете рассветы.

**Арлазоров:** Как правило, с хорошим человеком.

**Корр.:** А что входит в это понятие?..

**Арлазоров:** Ну... Большая грудь... В общем, крупный человек...

**Корр.:** Значит, в стране кое у кого могут остаться надежды?..

**Арлазоров:** Вычеркните, вычеркните сразу. Я надежды не раздаю!

Разговаривал с артистом Владимир АЛЬБИНИН.