

# ЯН АРЛАЗОРОВ – ЧЕЛОВЕК – СКОРАЯ ПОМОЩЬ

*ком. правда - 2000 - 18 авг. - 132*

Было время, когда Ян Арлазоров был везде. В Театре эстрады, в телевизоре, на радио. А потом неожиданно пропал. И так же неожиданно появился в эфире «Авторadio – народная марка» в новом качестве – в качестве ведущего программы «Народная скорая помощь». Но и отсюда вскоре исчез. Радиослушатели заволновались, однако, как выяснилось, Ян, как и любой человек, имеет право на заслуженный отдых, т. е. на отпуск. А в эфир «Авторadio» вернется в конце августа – начале сентября... А пока...

– Редактор определяет, что людям позволительно говорить в прямом эфире, а что – нет?

– Ты что! В этом смысле цензура у нас полностью отсутствует. Редактируют ведь что: что человек скажет по поводу той или

иной темы передачи. А в моей программе конкретной темы ведь нет. Есть только просьбы и предложения.

– И что, люди действительно просто так, только услышав в эфире чью-нибудь просьбу, спешат ее выполнить?

– А ты передачу слушал? Послушай! Смешной пример такой. Как-то позвонила одна женщина и спросила, как извести кротов на даче? Посыпались ответы. Один говорит: водой надо лунки залить, другой – засыпать, третий еще что-то посоветовал. А кто-то позвонил и сказал: я к тебе сейчас приеду на дачу и закаю весь участок асфальтом – ни одного крота не останется. А вообще-то я не могу пересказать то, что происходит в



прямом эфире. Послушай и поймешь!

– Для вас радио – занятие новое. Впечатления от прямого эфира отличаются от тех, которые актер испытывает на сцене?

– Отличаются. На эстраде импровизируют в рамках номера, а на радио... Здесь постоянно – полный джаз, футбол! Я не знаю, что будет через минуту. Бывает, кто-то плачет, через минуту кто-то смеется. В конце концов количество зрителей на концерте и количество радиослушателей отличаются на сотни порядков. Там – тысячи. Здесь – миллионы. И при этом все ис-

кренне, все в прямом эфире. В отличие от концерта, где ты видишь зрителя, на радио ты его только слышишь. Ты похож на каратиста, который выходит на бой с завязанными глазами.

Слышишь только шорох, движение воздуха.

– Головокружения – то не возникает? Мол, я, Ян Арлазоров, могу помочь кому угодно.

– А я никому и не помогаю. Я лишь пытаюсь связать людей, которые хотят помочь другим.

– Многие ваши коллеги – артисты эстрады – давно обзавелись своими телепрограммами. Может, и вам свою «Скорую помощь» сделать в ТВ-эфире – сидите перед камерой, принимаете звонки, а на вас вся страна любуется?

– Дело тонкое. Вопрос деликатный. У меня прямой эфир, в котором люди делятся своей радостью и болью! Как только я появлюсь в телевизоре, они тут же перестанут мне доверять. В общем, послушай и все поймешь.

В. ПАВЛОВ.