

Актерские пробы

Уже четыре поколения семейство Аркетт работает в шоу-бизнесе. Гэс и Уайн Аркетт, прадедушка и прабабушка, были актерами водевиля. Дедушка Клифф Аркетт-старший — звездой радио. Папа Клифф Аркетт-младший играл в телесериале "Семейство Уолтонов" (его жена Марди была политической активисткой). Пятеро детей — Росанна, Патришия, Дэвид, Алексис и Ричмонд — стали актерами.

"Наша семейка была просто чокнутая, — вспоминает Росанна. — Бесперывные крики и ссоры. Заклятому врагу не пожелаю такой жизни. Я ушла из дому в 14 лет, и из-за этого во мне до сих пор живет ощущение неустроенности. С детства я подсознательно искала в мужчинах защиты, надежного заслона от опасностей".

Родители исповедовали философию хиппи и не стеснялись свободы своих отпрысков. Когда Росанна решила уехать из дома, ей разрешили. Проехав всю страну, она очутилась в Лос-Анджелесе: 15 лет, ни гроша в кармане, в чужом городе без единого знакомого или друга. Росанна ночевала на пляже, кочевала по побережью с рок-группами, сначала в качестве участницы группы поддержки, потом в амплуа техперсонала. В 1978 году впервые заветилась на телеэкране в фильме "Пляж Зума", который рассказывал о рок-звезде и ее поклонниках-подростках. Первым престижным проектом начинающей актрисы стал фильм "Песнь палача" (1982), где Росанна сыграла подружку убийцы (Томми Ли Джонс); однако кино по-настоящему открыло таланты Росанны Аркетт в изящном феминистском фарсе "В отчаянных поисках Сьюзен" (1985), где ее партнершей стала Мадонна. Роль скучающей домохозяйки, которую после потери памяти все принимают за богемную певичку, позволила актрисе продемонстрировать необычный стиль красоты и зажигательный комедийный талант. Однако вместо того, чтобы активно делать карьеру в США, молодая актриса неожиданно для всех на несколько лет уехала в Париж.

Причина? Очередное любовное увлечение.

Первый раз Росанна вышла замуж в 17 лет. Первый развод последовал в 18. Несколько лет спустя актриса вышла замуж вторично, вскоре снова раз-

лась, и с тех пор просто перестала официально оформлять отношения со своими знаменитыми (Питер Гэбриэл) и менее знаменитыми спутниками жизни. Во Франции она встречалась с лидером группы "Тото" Стивом Поркато, который посвятил ей песню "Росанна", снялась в одном из самых кассовых французских фильмов 80-х годов — "Голубой бездне" Бессона — и завоевала сердца французов, которые до сих пор охотно приглашают ее на Каннский фестиваль.

Но после Европы Голливуд оказался актрисе вовсе не таким привлекательным, как раньше. Да и фильмы — не те, что прежде. Неудачным

фильм Росанны "Катастрофа" скандального Дэвида Кроненберга, сама актриса на фестивале отсутствовала, хотя очень любит Францию и бегло говорит по-французски. После рождения ребенка (его отец — Ион Сидел, владелец ресторана), Росанна не снималась больше года и до сих пор почти не принимает участия в светских мероприятиях. Но недавно она снова начала работать: сейчас актриса играет в телесериале американского телеканала ABC "Дэйзи и Чесс".

Ее сестра Патришия сегодня работает в кино гораздо более напряженно. Только что в США вышли сразу два ее фильма "Заигрывая с опасностью" (Flirting With Disaster) и "Бесконечность" (Infinity); за-

шии стал Тони Скотт, который в 1993 году не побоялся взять малоизвестную актрису на главную женскую роль в фильм "Настоящая любовь" по сценарию Тарантино.

"Думаю, Патришия Аркетт станет великой звездой, — сказал недавно маэстро Скотт. — Детская наивность в ней сочетается с невероятной силой, мужеством и какой-то ирреальностью, хотя, по идее, такого сочетания в природе не существует. Это не смешивается". И хотя трагический финал сценария "Настоящей любви" в голливудской студийной упаковке обернулся хэппи-эндом, роль начинающей проститутки Алабамы, по наивности попавшей в эпицентр жестоких гангстерско-полицейских

"За пределами Рангуна" был довольно прохладно встречен критикой, но почти все сочли долгом отметить талант исполнительницы главной роли.

Несмотря на скромный успех "Рангуна..." прошлый год можно считать крайне удачным для Патришии: она вышла замуж за актера Николаса Кейджа, с которым была знакома более семи лет (подробности — в "ЭС" N 15 за этот год).

В этом году Кейдж получил "Оскара" за фильм "Покидая Лас-Вегас", но Патришия также не осталась без своего, сугубо женского приза. "Когда мы собирались на церемонию "Оскаров", — смеясь, рассказывает она, — я взяла напрокат бриллианты от Гарри Уинстона стоимостью 250 тысяч долларов. А когда мы выходили из лимузина перед павильоном Дороти Чендлер, Ник вдруг сказал мне — если "Оскар" будет мой, бриллианты будут твои. Я тогда не знала, что продюсеры его нового фильма "Скала" пообещали Нику выписать чек на кругленькую сумму в том случае, если он получит "Оскара"! В результате Ник получил и чек, и статуэтку. А домой он вернулся только со статуэточкой. Чек был как раз на 250 тысяч."

В этом году активно снимается и младший брат Росанны и Патришии — Дэвид Аркетт. Засветившийся на экране в 1992 году в боевике "Баффи — истребительница вампиров", Дэвид некоторое время снимался в малобюджетном кино, в прошлом году сыграл в телефильме Роберта Родригеса "Гонимые на дорогах", а совсем недавно в американский прокат вышел новый фильм с его участием, который очень вкусно называется: "Красивые девушки".

Средний брат Алексис Аркетт тоже снимается уже несколько лет. Он, как и Росанна, мелькнул в эпизоде "Криминального чтива", снимался в экранизации Стейнбека "О мышах и людях", где его партнерами были Джон Малкович и Гэри Синиз, играл в "Последнем выходе в Бруклин". Старший же брат Ричмонд долго оставался в тени, но в прошлом году и он был замечен в триллере "Семь", который имел большой успех в США.

Четвертое поколение династии Аркетт стало самым продуктивным в шоу-бизнесе, а в лице Патришии и Николаса Кейджа наблюдается слияние двух знаменитых кланов: как известно, Кейдж является племянником Фрэнсиса Форда Копполи, племянником Талии Шайр (которая играла подружку Сталлоне-Рокки, а впоследствии стала постановщицей) и братом режиссера Кристофера Копполи. Что подарит нам новый творческий союз?

ЛОС-АНДЖЕЛЕС.

● Дэвид, Патришия, Росанна, Ричмонд, Алексис.

Династия Аркетт

Сьюзен ХОУАРД

оказался "Инцидент Лингвини", где партнером Росанны был Дэвид Боуи. О съемках боевика "Некуда бежать" Росанна вообще предпочитает не вспоминать, а вопросы журналистов о ее крутом партнере Ван Дамме старается дипломатично обходить. По возвращении в США Росанна по-прежнему привлекала внимание к своей персоне только один раз — когда снялась обнаженной для "Плейбоя". Правда, свои откровенные фото она снабдила весьма скептическим замечанием: "У меня короткие ноги, голова похожа на луковицу, а зубы торчат как у кролика. Мое единственное преимущество перед другими женщинами состоит в том, что я ни на кого не похожа. И еще — у меня талант говорить гадости. Поэтому круг моих друзей весьма узок".

Однако в этот круг сумел попасть не кто иной, как Квентин Тарантино, который снял Росанну в "Криминальном чтиве" в небольшой роли. Но после этого Росанна в очередной раз исчезла с кинонебосклона.

Причина? Рождение ребенка.

Хотя на последнем Каннском фестивале был представлен новый

конченны съемки в "Потерянном шоссе" (Lost Highway) Дэвида Линча, где партнером Патришии стал Билл Пуллман. Идет работа над проектом Кристофера Хэмптона "Тайный агент" (The Secret Agent) по роману Джозефа Конрада с участием Боба Хоскина и Жерара Депардье. Уже подписаны контракты на участие в фильме Стивена Содерберга "Ночная стража" (Nightwatch) и Бена Стиллера (названия пока нет, но уже известно, что партнером Патришии будет Дэни ДеВито в роли Бенджамина Франклина).

Патришия приехала в американскую киностолицу как раз тогда, когда ее временно покинула старшая сестра — в середине 80-х. Несколько лет числилась в "начинающих", "пробивающихся", "перспективных". Роль в "Индийском бегуне" (1991) Шона Пенна стала ее первым прорывом в большое кино. Но настоящим открывателем Патри-

ришию знаменитой.

Год спустя, когда Джон Бурман готовился снимать свой политический эпос "За пределами Рангуна", он долго пытался уговорить кого-нибудь из актрис-кинозвезд отправиться на натурные съемки в Азию, где нет голливудских удобств. Согласилась только Патришия. "Она мужественная женщина, — говорил после съемок Бурман. — Пат согласилась работать без дублеров в самых опасных и неприятных сценах, несколько часов стояла в воде, кишевшей пиявками, не боялась сниматься в джунглях, где были змеи... Сначала студийные чиновники требовали, чтобы я уговорил сниматься Мерил Стрип или Мишель Пфайффер, и я был с ними согласен. Но потом понял, что в лице Пат нашел идеальную исполнительницу.

Ей было 28 лет, у нее был маленький ребенок, и она была по-настоящему голодна до работы. Думаю, мы оба многому научились за время съемок". Патришия не только сама сыграла в фильме, ее крохотный сынишка Энцо тоже снялся в роли сына героини. По выходу

