

ОБРЕТЕНИЕ СУДЬБЫ

Интервью „Северной правды“

Нас, зрителей, любителей театра, всегда волнует актерская судьба. Эта профессия необычайно сложна и на редкость увлекательна. Сегодня мне предстояла встреча с одной из ведущих актрис Костромского ордена Трудового Красного Знамени театра имени А. Н. Островского народной артисткой РСФСР Ириной Аркадьевной Красиковой (Аркадьевой). А повод тому — предстоящий творческий вечер, посвященный 35-летию ее сценической деятельности.

35 лет на сцене! Сколько же за это время сыграно ролей? Сколько женских судеб прошло через сердце актрисы? Какие удачи (а вместе с тем и неудачи!) выпали на ее долю? Вопросы, вопросы, вопросы...

Мы встретились с Ириной Аркадьевной после утренней репетиции. Зрительный зал в это время пуст и не освещен, и только на сцене, где в эти минуты видна кирпичная кладка задней стены, слышен стук молотков — монтируют декорации к вечернему спектаклю. Идет обычная жизнь театра. И я, конечно, в эти минуты вспомнила, что Ирина Аркадьевна родилась и выросла в актерской семье. Но вот мечтала ли она о профессии актрисы со школьных лет?

— Жизнь моя складывалась так, что выросла я за кулисами. Спала в гримировочных. Отец и мать были актерами. Вероятно, вот это все... и, конечно, талант моего отца (а он еще в довоенные годы был заслуженным артистом республики) и сыг-

рало решающую роль в моей судьбе.

Мы жили в Ленинграде, когда началась Великая Отечественная война. Тяжелые дни блокады, а затем эвакуация в столицу Казахстана Алма-Ату. Там я и поступила в театральную студию. Закончила ее...

— Вспомните свою первую роль, которую вы сыграли уже не как ученица студии, а как профессиональная актриса.

— Это был спектакль «Великая сила», где я играла свою сверстницу. Она мне очень дорога, хотя и не все тогда у меня получилось, но я ее хорошо помню!

— Ну а теперь о костромском периоде вашей жизни. Сколько лет вы работаете на нашей сцене? Какие женские характеры вам наиболее близки, наиболее любимы?

— На костромской сцене я работаю 10 лет. Я очень люблю этот город — исконно русский, люблю наш театр. Идет время, и те роли, которые мне были близки и дороги в молодости, уходят. Им на смену приходят другие. Мне кажется, что у каждого актера есть своя тема. Для меня теперь это. тема Матери, тема любви к Родине, к детям, к своему делу.

На костромской сцене мне пришлось сыграть много ролей. Это роли в спектаклях «Собака на сене» Лопе де Вега, «Варшавская мелодия» П. Зорина... А сейчас, когда я играю так называемые «возрастные» роли, мне очень дорога роль балерины в спектакле «Ретро». Она дорога

мне, может быть, еще потому, что моим идеалом в искусстве является знаменитая наша балерина Галина Уланова. Ее я помню еще с детства, с юношеских лет, когда Уланова танцевала на ленинградской сцене. Вот смотрю по телевизору ее юбилейный вечер и восхищаюсь ею. Женщина в 75 лет! И держит такую форму. И воспитала столько молодых прекрасных танцовщиков! Восхищаюсь ею!

— Расскажите о вашей последней работе.

— На своем творческом вечере я буду играть в спектакле по пьесе Романа Солнцева «Мать и сын». В этом образе матери заключено многое, что волнует меня и как женщину, и как гражданина своей страны. Я играю старую ленинградку, пережившую ужасы блокады, но не сломленную духом женщину, хотя ей уже под 80! Она любит свою Родину, своих детей, верит в справедливость и добро, в светлое будущее детей и внуков. Такие роли мне сегодня очень близки. Хотя... я еще очень люблю комедию!

— Может, вас недостаточно оценили в этом жанре?

— Пожалуй, нет! В комедии А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» мы играли вместе с заслуженной артисткой РСФСР Л. З. Свердловой двух кумушек. Это тоже одна из моих любимых ролей.

— И еще у меня вопрос! Вы всегда остаетесь молодой, подвижной, красивой... Как

вам это удается? Есть какой-то секрет?

— Секрета никакого нет. Просто... не надо лениться. Я всегда занимаюсь зарядкой, а сейчас — аэробикой. Времени на это уходит немного. Ведь женщина всегда должна оставаться женщиной.

— А домашние дела? Они, наверно, тоже отнимают уйму времени?

— Времени свободного очень мало. И, если я скажу, что люблю заниматься хозяйством, то солгу. Но я очень люблю свой дом и стараюсь, чтобы в нем было тепло, уютно. Конечно, муж и дочь помогают мне. Но все-таки хозяйкой в доме остаюсь я.

— И последний вопрос. Вот уже 36-й год, как вы выходите на сцену. Выходите в разных спектаклях — современных, классических, зарубежных. У вас большой опыт: и жизненный, и профессиональный. Но... каждый раз вы волнуетесь, выходя на сцену?

— Очень волнуюсь. И сомневаюсь, сомневаюсь, сомневаюсь... Вероятно, все это происходит потому, что я очень люблю театр! Очень. На всю жизнь.

Мы благодарны И. А. Аркадьевой за трепетные минуты ее актерского горения. И сегодня, когда она отмечает свой большой творческий юбилей, мы желаем ей здоровья, молодости души и новых ролей на сцене нашего старейшего в России театра. Ролей живых, прекрасных, волнующих.

Беседу вела

С. СТЕПАНОВА.