

ГЕРОЙ НОВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ — ПРОМЕТЕЙ

Эмин Аристакесян — представитель самого младшего поколения армянских композиторов. Его симфония успешно звучала в Москве, на втором пленуме Союза композиторов СССР, посвященном творчеству молодых. Как сообщает газета «Коммунист», молодой автор пишет сейчас концерт для альта, фортепьянные пьесы, романсы... Работая над этими произведениями, Эмин живет мечтой о новом большом сочинении. Великий подвиг во имя людей — вот что привлекло молодого автора, задумавшего написать балет «Прометей». Он поделился своими мыслями с балетмейстером местного оперного театра Евгением Чанга, и они решили работать вместе.

«Советская

культура»

Москва, 12.XII.1963