

Заслуженная артистка
РСФСР

Наталья Аринбасарова
о художественном фильме
**«СЛАДКИЙ СОК
ВНУТРИ ТРАВЫ»**

Не скрою, перед просмотрами я волнуюсь, хотя в картине «Казахфильма» «Сладкий сок внутри травы», представленной на суд жюри конкурса детских фильмов, у меня не самая большая роль. Я сыграла маму трех девочек, в том числе и главной героини, 14-летней школьницы Сюйрик, испытывавшей первое трепетное чувство любви, первую довольно серьезную душевную драму.

Я работала над ролью и вспоминала свою маму, воспитавшую пятерых детей. В картине режиссера А. Альпиева меня привлекла та интонация доброты и искренности по отношению к героям, которая слышалась еще в сценарии З. Ер-

Соб. к-ль 78/9, 1985, 27 ию

галиевой и С. Бодрова. Надеюсь, фильм донесет ее до зрителя. Но главное, что все мы стремились донести в нашей картине, — ощущение светлой грусти о невозвратном детстве, детстве, которое должно быть счастливым и радостным у всех детей планеты.

Наверное, эта мысль, убежденность вдохновляли авторов многих фильмов, составляющих конкурсную программу. Ведь гуманизм киноискусства, который провозглашен в фестивальном девизе, предполагает и заботу создателей кинолент о подрастающем поколении, о настоящем и будущем детей.