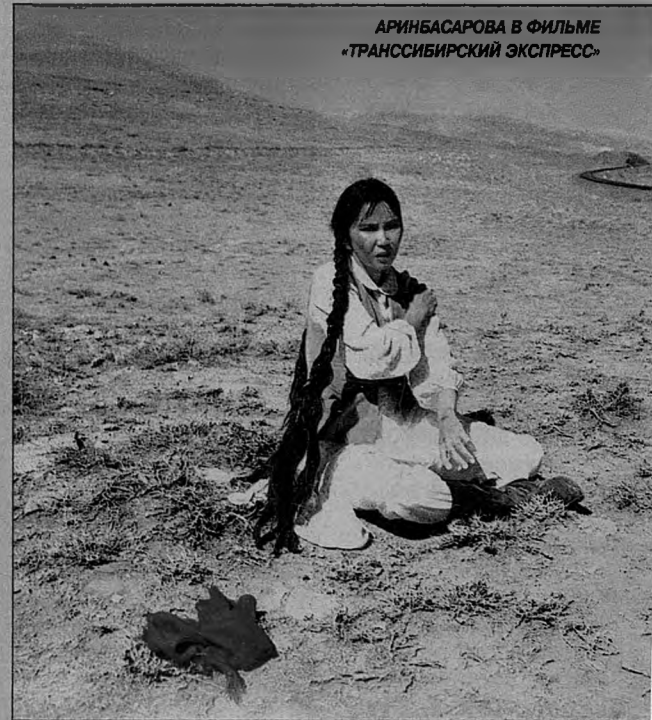


Семь дней: - 1998, - 19-25 окт. (№42)
с. 40-43

«Лучше бы ты сказал, что у меня умерла мама», — такие слова, по свидетельству режиссера Андрона Кончаловского в мемуарах «Низкие истины», произнесла его жена — актриса Наталья Аринбасарова, когда он объявил, что уходит к другой. Она любила его так сильно, что грозилась бросить все и уехать воевать во Вьетнам — искать смерти на полях сражений. Бывает же такое в наше лишенное романтики время...

АРИНБАСАРОВА В ФИЛЬМЕ
«ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС»



Вот что сегодня вспоминает сама Наталья Аринбасарова.

— Андрон искал девочку на роль Алтынай в «Первом учителе» и появился в хореографическом училище Большого театра. В наш выпускной класс он даже не заходил, ему пригласилась Раушан Байсеитова из младшей группы. Но ассистенты почему-то не записали ее фамилию. Когда к нам в интернат позвонили с «Мосфильма», то туда по ошибке отправили меня. Когда я увидела Андрона впервые, он показался мне страшно некрасивым: вытаращенные глаза, очки, огромный рот... Он — хоть и был удивлен — сделал вид, что страшно рад моему приходу. А я почувствовала себя легко и свободно, хотя в 17 лет была очень застенчивой. Сценарий меня испугал: там все время нужно было плакать, как я смогу?

А потом звонки со студии прекратились. Я решила, что меня обманули, как это часто случается в кино, и стала готовиться к госэкзаменам. И вот когда уже появились афиши о концерте выпускников

хореографического училища в Большом театре, пришла телеграмма из Фрунзе: «Срочно вылетай на кинопробы». Сниматься мне к тому времени расхотелось, да и мама, приехавшая в Москву из Алма-Аты поддержать меня на экзаменах, была против. Поэтому я дала ответную телеграмму: «Извините, сниматься не могу».

Что тут началось! Андрон оборвал телефон, кричал, что я его подвожу, срываю дипломную работу. Мне стало его жалко, уговорила маму разрешить мне слетать на кинопробы. Сцену для проб Кончаловский выбрал ужасную. Помните, злая тетка колотит меня колючей вязанкой хвороста? Актриса, ее игравшая, так завелась, так вошла в раж, что все делала внаправду, а потом стала бить меня головой об стенку, пока я не разревелась. Андрону это очень понравилось, он снял огромное количество дублей.

— А как начался ваш роман с Кончаловским?

— Он стал за мной ухаживать еще на съемках. Знаете, у режиссеров при-