

пять минут на интервью

Актер Московского театра миниатюр Эрик Арзуманян «проснулся знаменитым» после премьеры телевизионного двухсерийного фильма по сказке Евг. Шварца «Обыкновенное чудо», где он играл первого министра — человека мягкого, интеллигентного, но волею министра-администратора (артист А. Миронов) лишенного всякой реальной власти. Сегодня актер Эрик Арзуманян — наш гость.

— Как вы попали в Московский театр миниатюр?

— Очень просто, потому что не попал ни в один другой театр. О чем сейчас, впрочем, не жалею. Я люблю свой веселый театр в Эрмитаже, своих коллег и не вижу в этом ничего предосудительного.

— Какие роли вам довелось сыграть за годы работы в театре и кино?

— Играл и играю очень много, и это мое счастье. Сыграл такое количество «отрицательных» героев, пакостников, спекулянтов и взяточников, что время от времени хочется сыграть кого-нибудь положительного, хорошего и честного.

— А с режиссурой вам везло?

— За годы актерской деятельности я работал со многими режиссерами. Могу даже назвать точную цифру — их было двадцать четыре. Пользуясь случаем, хочу побла-

годарить через газеты всех режиссеров, которые меня во время репетиций выносили, выносят и еще, возможно, будут выносить. Дело в том, что репетирую я каждую новую роль трудно, каждый раз начинаю с ощущением, что ничего не умею, ничего не знаю и на сцену выхожу впервые. Так что каждому новому режиссеру приходится как бы заново учить меня ходить по сцене. Должен сказать, что это утомительное занятие. Однако, кажется, в результате это позволяет моим героям не повторяться, не переходить автоматически из спектакля в спектакль.

Вообще, думаю, режиссерам можно и нужно доверять. Я бесконечно благодарен режиссерам Б. Щедрина, М. Захарову, И. Мироновой, А. Гончарову, А. Вилькину, А. Левитину и многим другим за то, что они каждый по-своему помогли и помо-

гают мне раскрыться как актеру и человеку.

— Что вы можете сказать о своих товарищах по театру?

— Только хорошее. Дело в том, что театр миниатюр — театр особый, многоплановый. Здесь работают прекрасные актеры: Р. Рудин, А. Горизонтов, В. Гусев, Т. Кириюшина, В. Корнеев, В. Шимановский и многие другие, о ком можно говорить долго и интересно. Работать вместе с такими актерами и удовольствие, и учеба.

— Какое, на ваш взгляд, качество наиболее необходимо актеру?

— Их целых три. Талант, труд и чувство юмора. Первые два не нужны в комментариях. А третье нужно для того, чтобы уметь посмотреть на себя со стороны и вовремя улыбнуться. Так учил меня мой отец, и он прав. Людям свойственно улыбаться!

Встретиться с Эриком Арзуманяном вы сможете 30 марта в спектакле «Друзья остаются друзьями» (по произведениям К. Симонова). Начало в 19.00.

Адрес театра: Каретный ряд, 3 (сад «Эрмитаж»).

Московский Дом Советов

26 MAR 1983