

1 марта за месяц до своего 70-летия скончался профессор Российской Академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов

**Федор Георгиевич
АРЗАМАНОВ.**

Один из первых выпускников "гнесинки", ученик С.С. Скребкова, Ф.Г. Арзаманов свыше сорока лет отдал своему родному институту. На историко-теоретическом факультете он был сначала преподавателем, затем — заведующим кафедрой теории и композиции. На протяжении ряда лет Ф.Г. Арзаманов работал проректором Института имени Гнесиных по научной работе.

Интересы Арзаманова — ученого были обращены, в основном, в область исследования музыкальных культур Востока, в особенности — Китая. Работая в Китайской Народной Республике, Ф.Г. Арзаманов воспитал многих интересных композиторов и музыковедов. По существу, именно Арзаманову принадлежит инициатива создания нового направления в области музыкознания — этномузыкалогия. Другое русло научной деятельности Федора Георгиевича представлено большим количеством фундаментальных работ по педагогике и музыкальному образованию.

Добрый, отзывчивый человек, он был любим многими, но особую нежность к нему испытывали его дети и внуки, воспитанию которых он отдал не меньше сил и душевной энергии, чем воспитанию студентов.

4 марта в Российской Академии музыки имени Гнесиных состоялась панихида, на которой выступили коллеги, соратники, ученики Федора Георгиевича Арзаманова.