

Вер. мидул - 2001. - 22 стр. - с. 3



АРЕФЬЕВА ОСТАЛАСЬ НЕДОСТУПНОЙ

15 июня в ЦДХ прошла презентация нового альбома Ольги Артыкухиной «Анатомия». Он записан на двух живых концертах в дуэте с Петром Акимовым, чья виолончель сопровождает голос, выпеваящий бесстрашные стихи. «Я собой накормила так многих, что скоро меня будет пора в музей. Песни — это почти что секс, но от них нет детей». Альбом вышел бы почти трагическим, не будь в нем приправы самоиронии. «И начертано пальцем по потному лбу неприличное слово в три бу. Для того, чтоб звучала эта кассета, надо слишком вертеться в гробу». Голая Артыкухина на обложке и анатомия одиночества внутри. Мужчины боятся подходить к ней после концерта — посылают с цветами своих смущенных красивых девушек. Рассказав о себе так много, она все равно остается недоступной. (Михаил СЕМИЦВЕТОВ. Фото Александра БАРСКОГО)