

ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Дорогая редакция! Мы очень любим театр, особенно часто ходим в ТЮЗ, потому что там показывают спектакли, близкие и понятные нам, семнадцатилетним.

Мы уже знаем многих артистов, видели их в разных ролях. Но больше всех нам, пожалуй, нравится актриса А. Арефьева. Надолго запомнится спектакль «Девочка и апрель», где она играет главную роль. Очень хорошо у артистки получилась Королева в сказке «Двенадцать месяцев»...

Нам хотелось бы узнать побольше об артистке Арефьевой — как она живет, чем увлекается...

Валя БЕЛЯЕВА,
Зина КРУШКО,
Нина ПАНТОВА,
учащиеся ГПТУ № 13,
г. Барнаул.

Конечно же, к письму девчат из Барнаульского ГПТУ-13 присоединятся еще десятки и сотни зрителей ТЮЗа. Поэтому мы решили встретиться с актрисой и попросить ее ответить на вопросы, которые интересуют поклонников ее таланта. Итак, интервью по вашей просьбе, читатели.

— Аля, хотя наши читатели просят рассказать о том, какая вы вне театра, несколько вопросов все же будут связаны с вашей работой. Первый: «читаете вы профессию актера трудной или легкой?»

— Если смотреть из актера из зала, то, пожалуй, не скажешь, что ему очень уж тяжело работать. Скорее, напротив. Но ведь игра на сцене — это лишь «одна девятая айсберга» — та, что над водой и видна всем.

Однажды меня пригласили десятиклассники на вечер «Кем быть!». Там

присутствовали врач, слесарь, инженер. И все хвалили свою профессию, я тоже хвалила свою. А вообще-то я хочу сказать десятиклассникам — если можете, не ходите в артисты...

— Что же заставило

вас избрать этот тернистый путь?

— Случай. В Хабаровске, где я жила, при областном ТЮЗе открылась студия. Я — простая участница самодеятельности — пошла попробовать себя. Приняли, стала

МЫ ЛЮБИМ ИСКУССТВО



АЛЯ АРЕФЬЕВА В ТЕАТРЕ И ДОМА

учиться. Потом дали одну роль, другую... Сейчас, например, жизнь без театра не могу себе представить.

— Какая из сыгранных ролей вам нравится больше всего? Чем?

— Трудный вопрос. Это все равно, если бы мать спросили, кто из детей ей нравится больше.

Люблю роли с характером, чтобы хоть какие-то противоречия были у героя пьесы в душе. Иначе играть неинтересно. Запомнились мне Анка в «Рассудите нас люди», Зинка Остроухова в «Они и мы». Это люди незаурядные.

— Кого вам интереснее играть — мальчишек или девчонок? Почему?

— Вообще-то женские роли мне больше по душе, но если в пьесе изображен мальчишка лет 10—13, причем он не пай-мальчик, то играю с удовольствием. Такой, например, Жиган в «Р. В. С.». Когда его играешь, можно забыть обо всем, или, как говорят у нас в театре, «купаться в роли». Мальчишек старше 16 лет актрисы-травести, по-моему, играть не должны: зритель обязательно почувствует неправду.

— Ваше отношение к другим видам искусства?

— Очень люблю симфоническую музыку. Быть на концертах, правда, приходится не часто — выходной один, и тот в понедельник. Выручают пластинки.

Очень люблю кино. Интересные фильмы стараюсь не пропускать.

— Какое качество вы больше всего цените в людях?

— Умение не составлять душу раньше вре-

мени. Способность удивляться.

— Ваш любимый писатель?

Из прозаиков — Хемингуэй. Как тонко он чувствует душу своих героев!

Из поэтов — Маяковский, которого я открыла для себя совсем недавно. Ведь нас в школе учили: Маяковский — «такой большой, громадный и ура». Узнала другого Маяковского — нежного и доброго.

Из драматургов — Шекспир. Любимая пьеса — «Гамлет». Ведь это настоящее философское исследование! Одно время даже мечтала сыграть Гамлета на сцене. Понимаю, конечно, что это невозможно.

— Любимый актер?

— Смоктуновский.

— Ваши увлечения?

Зимой — коньки, лыжи. Летом — путешествия. Отпуск обязательно провожу на природе. Мой любимый запах — запах костра. Еще очень люблю читать.

— Любимая тема разговора?

— Кроме театра, о книжных новинках и путешествиях.

— Что бы вы хотели пожелать нашим юным читательницам, которые мечтают стать актрисами?

— Те, кто идет в актеры по призванию, люди одержимые. Их предостережениями не останешься. И все же хочу повторить: если можете, не поступайте в театральные. Если можете!

Интервью провел
Н. ДЕМИН.

На снимке: А. Арефьева.
г. Барнаул.