

ДЕБЮТ

Рижский художник Юрий Арефьев дебютировал в Москве. Первая персональная выставка его живописных и графических работ "Фантазии на тему "жизнь" состоялась в Центральном доме художника на Крымском валу. Он представил 50 картин и листов, созданных за последние двадцать лет.

Тематический и стилистический охват его творчества достаточно обширен. Это действительно фантазии, исполненные в современных, в том числе и абстрактной, манерах. Например: "Покой", "XX век", "Дождь". Много женских изображений, олицетворяющих различные состояния человеческих чувств и настроений, подчас с несомненным салонным привкусом. И, наконец, совершенно реалистические пейзажи, виды Риги, натюрморты. Его роскошную "Сирень" считаю наиболее удачной.

Словом, в большинстве своем картины Юрия Арефьева лиричны и камерны, интимны,

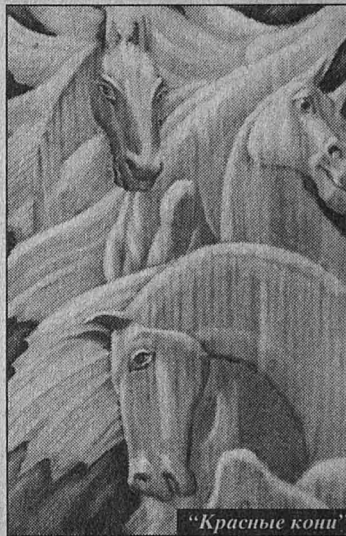
Культура. — 1997. — 21 авг. — с. 9 Фантазии на тему...



порой с явным романтическим настроем.

Сам Юрий Сергеевич — москвич. Ему — около пятидесяти. После окончания Высшего худо-

жественно-промышленного училища (б. Строгановского) волею семейных обстоятельств оказался в Риге, где живет и поныне. Но выставляется в Москве.



Более того, несколько лет преподает в детской изостудии "Светлояр". Неудобства, конечно, большие — ведь приходится часто мотаться из Риги в Москву. Но Юрий работой дорожит и расставаться с ней не собирается. Вот такова его жизнь без всяких фантазий.

Евг. ВАСИЛЬЕВ