МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
1 МАР 1974 СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ
от

ПОЛПРЕД ИСКУССТВА НА СЕЛЕ

Молодые смеющиеся глаза, снежно-седая голова и неукротимая жажда творчества — таким я впервые встретил Николая Васильевича Аренского, артиста Курганской областной филармонии на трудных осенних дорогах Зауралья. На сцене он вот уже около сорока лет, но ему никогда не дашь его возраста — вечно молод, элегантен, энергичен. Как того и требует разговорный жанр.

За его плечами более двух тысяч концертов на селе: это и райцентры, и совсем маленькие площадки, чаще полевой стан, красный уголок животноводческой фермы. И везде его радушно встречают. Благодарности от общественных организаций, простые, теплые слова: «Приезжайте еще»...

Сибиряк, родился в поселке Чулым Новосибирской области. Детство пришлось на суровое время защиты от врагов молодой Советской власти. Первые впечатления о «живом кино», первый в жизни спектакль «Принцесса Турандот» в постановке государственной Иркутской драмы. Увлеченная работа в театре рабочей молодежи, в «Синей блузе». Первая роль пулеметчика Степана Суслова в пьесе «Князь Мстислав Удалой». Судьба была счастлива с ним, его заметили, и он заканчивает Ленинградскую театральную студию. Увлекается рассказами Зощенко, Шолохова. Дед Щукарь послужил, видимо, своеобразным импульсом: быть Аренскому артистом драмы или эстрады! Молодой артист выбрал последнее, и вот-работа в ГОМЭЦ (Государственное объединение музыки, эстрады и цирка). Н. В. Аренский вспоминает: «В мою жизнь вошли замечательные и всеми любимые актеры — Хенкин и Утесов, Шульженко и Орлова...».

Фронтовые дороги Великой Отечественной войны. Вот пожелтевшая от времени газета: «Старшина Аренский провел для солдат фронта более тысячи концертов»...

Бывший старшина Аренский, теперь уже на селе, полпред искусства и, как всегда, на боевом посту. Орден Отечественной войны II степени, орден Красной Звезды, боевые медали, Ленинская юбилейная медаль, грамоты, знак за отличное обслуживание тружеников села в 1972 году, знак победителя Всесоюзного социалистического соревнования 1973 года — свидетельство славных дел.

Вспоминаю его программы — «Вам, дорогие земляки», «Смехом по помехам», «Веселый рейс» и другие. Аренский мало говорит о себе, больше о коллегах, неудачах и успехах коллектива. Программа «Разговор по душам» — кропотливая работа с режиссером В. Андреевым, горячие споры на пути к истине. Это большой труд, достойный доброй человеческой похвалы. Разговор по душам принят тружениками полей.

Под «крылом» Николая Васильевича вырос не один коллектив исполнителей, и никто не забывает своего наставника.

В эти дни уместно вспомнить, что Н. В. Аренский много трудился по обслуживанию целинников. Образно говоря, пути актера-труженика пролегли «от Москвы до самых до окраин». Он гастролировал по всей стране, но Зауралье стало для него родным домом.

Творчество конферансье питает сама жизнь, мать-земля. Встречи с руководителями хозяйств, хлеборобами — источник вдохновения. Гордость за свою землю, за людей Зауралья воспитывает артист Николай Аренский, зло критикует тунеядцев, пьянство, ханжество, все то, что мешает нам сегодня спокойно жить и славно трудиться.

Ю. КУЩЕВ.