

Вырезка из газеты

МОЛОТ

г. Ростов н/Дону

192 ИЮЛ 1961
Газета №

К 100-летию со дня рождения А. С. Аренского

Сегодня музыкальная общественность страны отмечает 100-летие со дня рождения известного русского композитора Антона Степановича Аренского. Воспитанник Петербургской консерватории, ученик Н. А. Римского-Корсакова, он написал много музыкальных произведений, пользующихся широкой популярностью. Его перу принадлежат две симфонии, оперы «Сон на Волге» и «Рафаэль», балет «Ночь в Египте», а также множество сюит, трио, романсов на слова русских поэтов, произведений для фортепьяно, квартеты, хоры и т. д. В течение многих лет А. С. Аренский выступал в качестве дирижера, был профессором Московской консерватории. *

Неутомимый пропагандист музыкальной культуры, А. С. Аренский часто разъезжал по родной стране, принимал участие в музыкальных вечерах. Одну из таких поездок по стране он предпринял осенью 1902 года. По приглашению Ростовского отделения Русского музыкального общества А. С. Аренский приехал в Ростов и принял участие в концерте, состоявшемся 9 ноября 1902 г. в помещении музыкального училища. Программа концерта была составлена целиком из про-

изведений А. С. Аренского. Вместе с композитором перед ростовчанами выступил Петербургский струнный квартет. Исполнялся фортепьянный квинтет, впервые прозвучавший в Ростове, а также струнный квартет, посвященный А. С. Аренским памяти П. И. Чайковского.

На протяжении многих лет А. С. Аренский вел переписку со многими музыкантами и композиторами Ростова, знакомился с их произведениями, оказывал помощь в их творческой работе.

К 100-летию со дня рождения А. С. Аренского в библиотеках Ростова и других городов области оборудуются выставки литературы, посвященной жизни и творчеству композитора.