

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Новгород

1 2 ИЮНЬ 1961
Газета № . . .Н А Ш
КАЛЕНДАРЬ

* Талантливый композитор

К 100-летию со дня рождения А. С. АРЕНСКОГО

Талантливый русский композитор Антон Степанович Аренский родился в Новгороде 12 июля 1861 года. Творческая судьба его своеобразна и поучительна. Большой друг П. И. Чайковского и С. И. Танеева, учитель С. В. Рахманинова, Аренский занял видное место среди русских композиторов последней четверти XIX века.

Отец Аренского был известный новгородский врач. Воспитанный крупнейшими композиторами, А. С. Аренский впитал в себя замечательные традиции русской реалистической школы. В первом периоде его творчества чувствуется стремление к монументальным темам. Композитор обращается к литературным произведениям русских классиков: Жуковского, Пушкина, Островского. Художники слова вдохновляют его на создание больших музыкальных и вокальных произведений. Так, в 80-х годах Аренский пишет свою первую оперу «Сон на Волге».



Однако, вопреки желанию и воле автора, не оперы и не симфонии принесли ему в музыкальном мире широкую известность, хотя некоторые из них, например, опера «Сон на Волге», высоко оценивались современниками. Для нас, советских слушателей, Аренский, прежде всего, непревзойденный мастер романса. Благодаря искренности интонации, теплоте, мелодичности его романсы не потеряли силы своего художественного воздействия до наших дней. Творческой удачей композитора

является и небольшая одноактная опера «Рафаэль», написанная для первого Всероссийского съезда художников в 1894 году.

Творчество нашего земляка А. С. Аренского дорого нам. Его художественная индивидуальность обладает своими резко выраженными качествами: изяществом, задушевностью и простотой.

Н. ВИТАРСКИЙ.