

ПОРТРЕТЫ МОЛОДЫХ

ОЩУТИТЬ СЧАСТЬЕ

СЛУЧАЕТСЯ, придешь в театр, заглянешь в программку, а там имя основного исполнителя перечеркнуто и наскоро вписана другая фамилия — какое разочарование! Но всегда ли?..

Недавно зрители, пришедшие в Московский ТЮЗ на спектакль по пьесе Анатолия Алексина «Пойдем в кино», оказались свидетелями дебюта М. Ардова в роли библиотекаря Людмилы Васильевны.

На театральном языке это называется «ввод». Ввод — тяжелое испытание для актера. Ведь давно отшумел праздник премьеры, критики уже побывали и высказали свое благосклонное мнение в прессе, — легко ли теперь выйти на сцену в роли, в которой уже блеснул твой коллега; выйти и так сыграть ее, чтобы зрители остались благодарны, чтобы товарищи по

театру сказали спасибо и чтобы сам ты ощутил себя счастливым.

Так вот, молодая актриса М. Ардова на том спектакле сумела все это сделать. Спектакль о близких и любимых, не вернувшихся с фронта домой, не только не потерял в своей эмоциональной выразительности, но и обрел нечто новое, душевно глубокое и доброе, привнесенное на сцену новой исполнительницей.

Зал следит за нелегкой судьбой еще нестарой, изящной, интеллигентной женщины, матери пятнадцатилетнего подростка, потерявшей единственного брата на фронте, а мужа — уже в мирные дни. Много горя легло на ее хрупкие плечи, но, оставшись одна, она сумела воспитать сына в понятиях высокой нравственности, порядочности, душевного такта. У

актрисы не так уж и много драматургического материала, но и тем, что ей дана, она распорядилась мастерски. Пристален и добр ее взгляд, трепет и скуп каждый жест. Вот прикоснулась она тонкой ладонью к щеке сына, вот требовательно и понимающе взглянула на него, и мы видим, знаем, верим: именно такие женщины умели в войну ждать, именно такие матери растят смену, которой можно доверить будущее... Нам вдруг до доньшка становится ясно, откуда в ее сыне Андрее (артист В. Бученюк) честность, отзывчивость на чужое горе, нравственная бескомпромиссность.

Тот, кто любит не себя в искусстве, а искусство в себе, и будничный «ввод» обрадует в праздник для зрителя.

Е. ОРЛОВА.