

В Ы Ш К А

НАШИ ГОСТИ

МАСТЕРА МУЗЫКИ

Событиями в музыкальной жизни Баку явились концерты, состоявшиеся 30 и 31 января в Азгосфилармонии имени М. Магомаева. В них приняли участие наши гости — один из выдающихся итальянских дирижеров Пьетро Ардженто, молодой талантливый французский пианист Франсуа Тиолье и заслуженный коллектив республики — Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова. С большим успехом были исполнены Пятая симфония Дворжана, фортепианный концерт № 24 Моцарта, произведения Шайи, Респиги, Турчи.

Пьетро Ардженто — дирижер с мировым именем, известный итальянский композитор, в разное время воз-

главлявший крупнейшие симфонические оркестры своей страны. Сейчас он руководит оркестром римского радио. Его перу принадлежит ряд симфонических и камерных произведений.

— В Советском Союзе я уже пятый раз, — говорит Пьетро Ардженто, — и счастлив, что мне удалось побывать в столице Азербайджана — колыбели искусства, проникнутого ярким национальным колоритом.

Ардженто многое сделал для популяризации творчества советских композиторов. На вопрос, знакома ли ему азербайджанская музыка, он восклицает по-русски: «Кара Караев! Очень хорошо!», исчерпав почти весь свой запас слов незнакомого языка. Наш гость рассказы-

вает о своем знакомстве с Кара Караевым в Каире, где он исполнял его симфоническую поэму «Лейли и Меджнун». «Это очень интересный композитор», — добавляет Ардженто.

Дирижер тепло отзывался и о симфоническом оркестре имени Уз. Гаджибекова. Оркестранты, говорит он, проявили большую любовь к музыке, высокую музыкальность, работать с ними было очень приятно.

С шести лет начал концертровать пианист Франсуа Тиолье. Сейчас ему 25 лет, он уже очень известный музыкант, лауреат четырех международных конкурсов.

— Я сделал счастливое открытие, встретившись с азербайджанскими любителями музыки, — говорит Франсуа Тиолье. — Бакинская публика исключительно теплая, отзывчивая. Это очень помогало мне во время моих выступлений. (АЗТАГ).