

Азия Ардженто умеет все

Вег. Москва. - 2000. - 26 мая. - С. 4.

На прошлом ММКФ легендарный итальянский режиссер фильмов ужасов Дарио Ардженто сокрушался, что не смог взять с собой в Россию дочку — актрису Азию — одну из самых ярких гостей нынешнего фестиваля. Эффектная черноволосая и черноглазая итальянка заявила, что визит в Россию был ее самой заветной мечтой. Сей интерес понятен: девушка воспитывалась на классической русской литературе, что и продемонстрировала на встрече с журналистами — легко оперировала образами из произведений Гончарова (вы вот, дорогой читатель, давно ли перечитывали «Обломова», например?), Гоголя и других наших соотечественников. Раскованная, смешливая, талантливая и знаменитая молодая актриса и начинающий режиссер (всего-то 24 года!), она смело рассуждала о современном кинопроцессе, о теоретической подоплеке режиссуры и прочих умных вещах. Правда, ее на это провоцировали участники пресс-конференции. А ей явно хотелось поговорить о чем-нибудь земном. Например, о любимой собачке Дзиге, которая, увы, осталась дома. Зато Азия привезла с собой не менее любимого мужа, чтобы вместе с ним вдохнуть воздух великой России.

Мария ВАСИЛЬЕВА

● Свое настоящее имя — Азия — получила от папы: он в тот момент (1975) увлекался мемуарами Анастасии Цветаевой, которую дома, как известно, звали Асей. Однако в Италии нельзя вот так запросто дать ребенку иностранное имя (суровый закон был принят еще во времена Муссолини). Поэтому в паспорте ее зарегистрировали как Ария Азия.

● Свою любимую собачку назвала Дзигой — в честь знаменитого советского кинооператора Дзиги Вертова. Кстати, Азия очень любит время от времени смотреть немые ленты нашего соотечественника.

● В прошлом году поставила уже третий фильм «Пурпурная дива», который и привезла сейчас в Москву. В нем много ненормированной лексики, наркотиков и секса. Продюсерами ленты были ее отец и дядя.

● Наиболее значимые фильмы Азии — «Церковь», «Травма», «Синдром Стендаля», «Королева Марго», «Партнер для путешествия», «Призрак оперы», вышедший в наш прокат в прошлом году.

● Ее называют символом нового поколения. У нее уже есть два «Давида ди Донателло» —



Ксения БОНДАРЕВА

итальянский аналог американского «Оскара», два «Киак» (тоже очень престижная на Апеннинских премия) и «Золотой глобус».

● Успела выпустить книгу, пишет сценарии. Сотрудничает как журналист со многими изданиями. И поет.