

КИНО ПРЕМЬЕРА

Как спасаться от жары, когда обстоятельства держат тебя в подогретой Москве? Пойти в кино! Там гораздо прохладнее, чем дома или в метро. Да еще и фильм покажут на первоклассном оборудовании с супер-пупер-долби-звуком. Красота!

Наталья КОНЬКОВА

В кинотеатре «35 мм» идет фильм Аси Ардженто «Пурпурная дива». Ася — одна из самых востребованных актрис итальянского и европейского кино. В своем последнем фильме «Пурпурная дива» она выступила в качестве сценариста, режиссера и исполнительницы главной роли.

Действие происходит в Европе: Рим — Париж — Лондон — Амстердам... и в Америке: Лос-Анджелес — Голливуд. Молодая актриса Анна Баттиста переезжает или перелетает из города в город, много и успешно снимается, занимается любовью, получает престижную кинематографическую награду, затем возвращается домой, в Рим, и все повторяется вновь. Кино и бесконечные

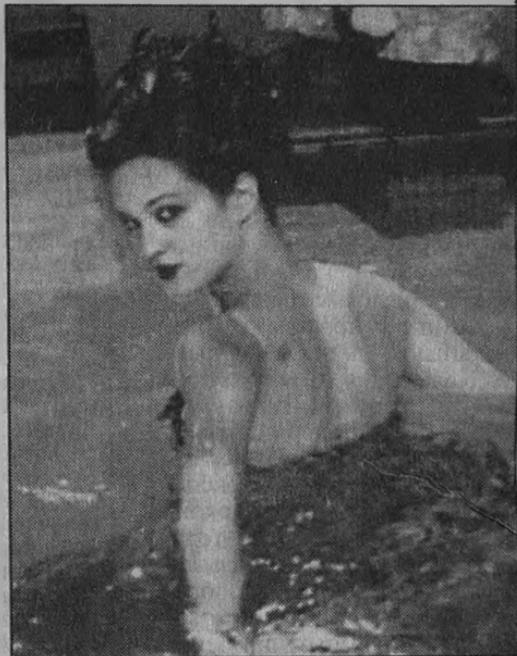
СЦЕНАРИЕМ СТАЛА СУДЬБА

интервью сменяются съемками для рекламы, наркотиками, алкоголем.... Снова Рим..... Теперь Париж. Здесь она влюбляется в музыканта по имени Кирк. Но они не могут быть вместе. Любовь переворачивает жизнь Анны. Она решает стать режиссером, потому что «жизнь актрисы в Италии похожа на жизнь шлюхи». В качестве сценария она выбирает свою судьбу. «Пурпурная дива» посвящена «невозможной любви» и надежде, которая есть всегда.

Ася Ардженто сделала автобиографическое кино. Она выросла в кинематографической семье. Ее отец — режиссер Дарио Ардженто, мать — актриса Дарья Николоди (играет мать Анны Баттисты). Ася с девяти лет снимается в кино, так же как и Анна, становится режиссером.

В сценарий вошли реальные случаи из жизни. Ардженто снимает фильм о себе, о знакомых и киношной среде. В общем, получается откровенно, «предельно откровенно».

В одном из интервью режиссер призналась: «Все, что меня интересовало и вдохновляло — поиск истины». Возможно, в будущем Ася оставит кинематограф ради этого поиска. Истина где-то рядом...



Анна Баттиста умудряется найти время и для бассейна