

ДВА ЧАСА ПОЭЗИИ

ТЕАТР

Бесконечно одинокой и глубоко влюбленной, с душой, распахнутой радости и открытой страданию, голо- сом сильным, хотя и надор- ванным — такой Марину Цветаеву на литературном вечере 23 июня показала таллинцам актриса Москов- ского театра имени М. Н. Ермоловой Ариадна Ардаш- никова. Именно показала, потому что в ее выступле- нии не было ничего от при- вычного «чтения» стихов. Это — настоящий спектакль. Актриса ведет за собой зри- теля, заставляя весь спек- такль жить в ритме начала XX века, полного потрясений и переживаний, в цветаев- ском ритме, «судорожном и вместе с тем стремитель- ном».

— Цветаева — поэт не из легких, — рассказывает Ари- адна Ардашникова. — Она требует от читателя серьез- ной работы мысли, глубокой поэтической настроенности, отчужденности от нашей по- вседневной суетности. Вос- создать образ поэта по его

стихам хотелось мне этим спектаклем. Над ним я ра- ботала несколько лет, стре- мясь уйти от общепринятого у нас исполнения стихов, от декламирования, найти ка- кую-то иную, внебытовую форму исполнения. У Цвета- евой слово всегда свежее, емкое, и жест, передающий некое действие, может пере- дать подтекст слова. поэто- му в моем спектакле много движений, цель которых усилить эмоциональный на- кал, драматическое напря- жение речи. Стихи М. Цве- таевой написаны пронзитель- но, значит и читать их на- до пронзительно.

С сольными концертами Ариадна Ардашникова вы- ступает уже много лет. В ее репертуаре произведения А. Блока, И. Букина, Ф. Досто- евского, А. Пушкина, М. Бул- гакова. И каждое выступле- ние — небольшой спектакль, в котором актриса создает портрет автора, раскрывает мир художника.

— Новый автор, другой характер, иная, как говорят,

среда, атмосфера, а значит и в моих работах должно быть все совсем иное: и на- строение, и голос, и пласти- ка. Это моя главная запо- ведь. Многие мои работы я читаю на сцене уже давно, но все же постоянно прихо- дится работать: ищу более точное выражение, более яр- кие краски. Моим руководи- телем и учителем в работе был актер нашего театра народный артист СССР И. Соловьев. Режиссером спек- такля «Марина Цветаева» — М. Немчинский.

Еще одну работу Ариадны Ардашниковой таллинцы смогут увидеть 26 июня. Вме- сте с актером Московского театра имени Ермоловой Германом Энтиным А. Ардашникова выступит в концер- те «По страницам романа Булгакова «Мастер и Мар- гарита». Режиссер — народ- ный артист СССР И. Соловь- ев.

А. МЕЗЕНЦЕВА.