

откровения

АРИАДНА АРДАШНИКОВА:

# "АКТЕРОВ ХОРОНИЛИ ЗА ЗАБОРАМИ КЛАДБИЩ"

**Актриса Ариадна Ардашникова стала заметной благодаря участию в передаче Российского телевидения "Христианство". Там она осмыслила свой жизненный опыт. Потом один за другим - ТВ показало два фильма с ее участием - "Пред ликом Господа" и "Сын Человеческий".**



- Ариадна Львовна, как складывалась ваша актерская судьба?

- Никак не складывалась. Я ее складывала, складывала, она - никак. Слава Богу, впоследствии оказалось: вовсе неважно, состоялась ли моя актерская судьба. А важно, состоялась ли жизнь. У каждого она имеет свой смысл. Когда человек его разгадает, не бывает чувства неправильно прожитой жизни.

Я хотела быть ведущей актрисой, играть главные роли, чувствовать, что выражаю себя в этих ролях, что театр дорожит мною... Потом поняла: полнота жизни ни

Я верю, придут актеры, дело которых будет образовать свою душу, сформировать свой внутренний мир и уметь воплощать его на сцене. Может быть, тогда забудется, что в давние времена актеров хоронили за заборами кладбищ вместе с ворами, проститутками и самоубийцами. Я жду театра, где актерское дарование будет даром Божиим и будет служить Господу. - Я знаю, что вы пришли к такому служению.

- Я полюбила вас волю Творца, и в моей жизни появилось так много всего, о чем раньше и не мечталось.

- Вы имели надежного поводыря - Александра Меня.

- Он и теперь мой духовный отец. Есть ведь молитвенная связь - очень сильная. Молитвой только и можно утешить боль, стыд вины перед отцом Александром. Разве я достойна того, чтобы быть духовным чадом такого пастыря? Гибель его стала отсчетом новой жизни для меня.

Вроде просто: Господь любит каждого из нас и просит каждого, как Авраама. "Ходи передо мной и будь праведным". Отец Александр терпеливо учил нас этому, перед самой смертью сказал: "Главное - впустить в свое сердце Христа". Как же долго прорастали во мне евангельские семена, им посеянные!

Так случилось, что под старость пробудилась душа. Ничего не хочется для себя, а только не разорвать связи с Богом. Такие сейчас времена трудные, страшные, а в сердце доверяешь

Ему: значит, твоей душе, другим людям теперешнее неустройство - для пользы, чтоб обратились, посмотрели в Его сторону. Когда доверяешь Ему, хочется жить, радоваться, благодарить.

Наша обезбоженная страна нуждается в евангелизации. По мере сил все мы, христиане, в наше трудное время должны быть свидетелями жизни по Евангелию. Вот какую цель мне бы в молодости иметь! А впрочем, душа не имеет физического возраста. В ее мире нет преград.

- Почему вы участвуете в телепрограмме "Христианство"?

- Мне много приходится говорить с людьми, отвечать на вопросы. Видно, для них важно свидетельство о Боге обыкновенного человека. Я и сама нуждаюсь в подобном общении с братьями, сестрами нашего прихода. Священники сейчас очень загружены. А иногда просто стесняешься обратиться к ним...

- Кажется, именно в студии "Христианство" РТР святы оба фильма с вашим участием?

- Один назван строчкой М.Цветаевой "Пред ликом Господа". Содержание его - стихи поэта, в которых она говорит с Богом. В фильме снята дивной

красоты церковь на крутом берегу Нерли, где служили священниками предки поэта.

Другой фильм назвали "Сын Человеческий". Там тексты из книг отца Александра. Так впервые сыграла большие роли в фильмах. Только суть моей актерской работы стала иной. Главные роли были не у меня. И радость от фильма - другая: не важно, какая ты на экране, важно - что через тебя идет к людям.

- Я видела вас с внуками в Воскресной школе при церкви святых Космы и Дамиана в Столешниковом переулке.

- Воскресную школу мы очень любим. Мне нравится слушать, когда дети излагают картины Божьего мироздания, как они его понимают. И я мно-о-гому учусь у них.

- Много вечных проблем сошло в семье. Как здесь достичь гармонии?

- Христос сказал, если где двое соберутся во Имя Его, Он с ними. Значит, семья может быть не только "социальной ячейкой", но - церковью. Домашней церковью! И когда семья живет во Имя Господа, в нее приходят Его мир, Его терпение, Его любовь.



Фото А.Зеленкова

от карьеры, ни от чего внешнего не зависит, а связана с внутренним миром. И театр его как раз более всего душил. Внутренний мир может не только обьяснить внешний и давать в нем ориентиры, но и противостоять ему. Как свет - мраку, "и тьма его не обьяла".

Я бы пожелала "Москвичке", чтобы она помогла женщине в том главном, что ей предстоит сегодня: повернуть жизнь к Добру, к вере. "Если народ теряет веру в Бога, его постигают бедствия и несчастья, если не каются, то гибнет и исчезает с земли".

Беседу вела Светлана ТЕЛЯТНИКОВА

"Москвичке" - 1993 - ~ 26 - (16-25.09.93) С. 5