

Моск. Колесо моллз,

ПОДСОБНИК

1985, 6 июля

ОСНОВ

ОНА ВЫШЛА из машины и невольно оглянулась. Позади был рейс Пермь — Москва и дорога из Шереметьева. И вот она в Москве. Впервые... Создалась пауза, когда все просто смотрели на нее — не щелкали камеры, еще не был задан ни один вопрос, никто не просил автограф... Все смотрели на нее, словно еще не понимая.

● ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ

Фанни Ардан в Москве

что это не фрагмент из фильма, а жизнь. И это Фанни Ардан только что захлопнула дверцу машины и стоит перед «Россией».

Кто-то первым нажал на мотор, и камера застрекотала, вовлекая в работу всех остальных. Журналисты обступили эту худенькую женщину в черном плотном кольце, и она грустно улыбнулась им. Словно испугавшись обрушившегося на нее внимания, она, посмотрев, где бы укрыться, вошла в Восточный холл гостиницы «Россия». Многоголосый, многоязыкий и многолюдный, он жил фестивальной жизнью...

ОНА приехала на фестиваль, чтобы принять участие в ретроспективе фильмов своего недавно умершего мужа, известного французского режиссера



Франсуа Трюффо. Последний из снятых им фильмов — «Веселенькое воскресенье» дает нам возможность познакомиться и с актерской работой Ардан.

Л. ИГУМНОВА.

Фото В. КИСЕЛЕВА.

