АКТРИСА НЕДЕЛИ

«ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА»

В переводе с французского фамилия Фанни Ардан звучит как «горячая, пылкая»... Что, в общем, соответствует ее натуре. Она со школьных лет бредила театром, но все-таки послушалась родителей и поступила в университет на факультет политехнических наук, получила диплом. И одновременно окончила Драматические курсы. С радостью откликнулась на предложение режиссера захудалого театра и первое время выступала бесплатно — лишь бы только играть... Уже будучи звездой, в 1984 году, сразу после рождения второй дочери, без раздумий согласилась заменить заболевшую Изабель Аджани в спектакле «Фрекен Юлия» и два месяца ежедневно выступала на сцене театра «Эдуард VII»...

Наибольшую популярность в нашей стране Фанни Ардан принесла роль в фильме «Соседка» (1981), который поставил ее муж Франсуа Трюффо. Это «самая любимая, самая важная, но не самая лучшая моя роль... Может быть, именно из-за того, что слишком уж походило мое тогдашнее настроение, мои переживания на то, что приходилось играть. Все смешалось, и я порой переставала ощущать границу между экраном и жизнью». Да, ей непросто жилось с Трюффо, большим любителем женщин. Но четыре года с выдающимся режиссером она считает лучшими годами своей жизни. «Какие бы ярлыки на меня ни наклеивали, я остаюсь такой, как прежде. Женщиной, которая любила».

«Воспоминания двух молодых жен» (1980) — не лучший фильм из тех, где снималась Фанни Ардан. Он примечателен прежде всего тем, что это вторая ее большая работа в кино.

Алексей Серегин

ТВ Парк, 1995, 5–11 июня, с. 5