

МАТРЕШКИ ДЛЯ ФАННИ АРДАН



Она снималась в фильмах звезд мировой режиссуры Франсуа Трюффо, Алена Рене, Фолкера Шлендорфа, Этторе Скола, Сиднея Поллака, Микеланджело Антониони. Ее кинокарьера длится шестнадцать лет. Фанни Ардан по-прежнему хороша, эффектна, полна ума и достоинства. Такой мы увидели ее в Москве, на презентации фильма Патриса Леконта "Посмешище", которую в кинотеатре "Художественный" устроили компания "Мост-Медиа" и французское посольство. Такой предстала она и на пресс-конференции в гостинице "Метрополь".

Актриса объяснила журналистам, что кино для нее — большие каникулы, а не боксерский ринг. Что чувствует себя уставшей: занята в театре на репетициях американской пьесы о знаменитой певице Марии Каллас. Чувствует себя уютно в наряде из любой эпохи — позолоченные люстры и стены дворцов ее душевной сути не меняют. Поэтому так любит классиков Бальзака и Толстого, которые видят реальность вне внешней атрибутики.

В Москве Ардан впервые побывала двенадцать лет назад. Отметила, что воздух столицы кажется ей наземно-призванным. Она любит фильмы наших Тарковского, Панфилова, Эйзенштейна, хотела бы сняться в русской картине.

А еще выяснилось, что Фанни Ардан очень любит свою семью, дом и трех дочерей. И каждая наказала привезти из России подарки. Так что теперь Фанни обязательно должна купить в Москве платок, аудиокассеты и незаменимых матрешек.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.
Фото Андрея СТРУНИНА.

Курьеры. - 1996. - 10 окт. - с. 2,