

НА ФЕСТИВАЛЕ советской песни в Зелена-Гуре, который вот уже двадцать три года проходит в этом польском городе, началась карьера многих сегодня уже известных певцов и певиц. Одна из них — тогда еще студентка шестого курса вокального отделения музыкальной академии в Познани — Эльжбета Ар-

НАЧАЛО БЫЛО В ЗЕЛЕНА-ГУРЕ

решение в выборе будущей профессии.

В 1978 году она участвовала в конкурсе имени Яна Кипуры в Кринице и получила первую премию. В том же году, окончив лицей, она принимает решение учиться в музыкальной академии, где ей посчастливилось встретиться с знаменитой певицей Антониной Кавецкой.

Сегодня Эльжбета Ардам — надежда польской вокалистики, одна из ведущих певиц молодого поколения. Она обладает необыкновенным по силе, запоминающимся сопрано и артистизмом. В 1980 году она завоевала второе место на конкурсе вокалистов в Великобритании. В 1982 году Э. Ардам получила четвертую премию на Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве, что подтвердило ее высокое мастерство и таланты.

— Это было великолепное мероприятие, — рассказывает она о московском конкурсе, — самое грандиозное в своем роде в мире. Всегда буду помнить превосходную публику, которая целый месяц, пока длился конкурс, заполняла концертные залы.

— Что вы будете исполнять для советских любителей музыки?

— Я буду выступать в Минске и Вильнюсе одновременно с Радославом Жуковским, солистом Вроцлавской оперы. Буду петь романсы П. И. Чайковского «Забыть так скоро», романсы С. В. Рахманинова, арию Эльзы из оперы «Лоэнгрин» Р. Вагнера. «Я живу и плачу» К. Шимановского, произведения В. А. Моцарта и Дж. Пуччини.

Эльжбета Ардам является солисткой Большого театра в Познани, выступает также в Большом театре в Лодзи. Много поет на польском радио, ездит с концертами по стране и за границей (СССР, Бельгия, Великобритания, Швейцария, Франция, Италия). В ноябре 1983 года совершенствовала свое мастерство на специальных курсах по вокалу в международной музыкальной академии для солистов в ФРГ.

В марте прошлого года пела в Брюсселе партии Сенты из оперы Р. Вагнера «Летучий голландец».

Юзеф ГЛИНСКИЙ,
польский журналист.
(Интерпресс — АПН).

дам. В 1977 году, учась в третьем классе лицея, Эльжбета завоевала одну из главных наград этого фестиваля, исполнив известную песню В. Шаньского «Береза, белая подружка...», и, как сама она утверждает, успех в Зелена-Гуре помог ей принять