«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА» г. МОСКВА
29 ИЮЛ 1968

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

А. Н. Арбузову — 60 лет

Исполнилось 60 лет Алексею Николаевичу Арбузову. Секретариат правления Союза писателей СССР направил юбиляру приветствие, в котором говорится:

«Дорогой Алексей Николаевич, сердечно поздравляем Вас в день Вашего 60-летия. Почти 40 лет Ваше имя неразрывно связано с историей советского театра. Ваши лучшие пьесы широко идут по сценам театров страны и во многих зарубежных странах. 30 лет продолжается сценическая жизнь пьесы «Таня», в которой Вы с глубокой лиричностью передали лучшие черты советской женщины, строительницы новых человеческих отношений. Одной из самых любимых зрителями пьес последнего времени стала Ваша «Иркутская история». Вы превосходно владеете сложными секретами драматургического письма, а потому с такой радостью играют Ваши пьесы актеры и такое большое эстетическое наслаждение приносят они зрителям. Многие молодые драматурги обязаны Вам своими успехами, они учатся у Вас настоящему крепкому мастерству.

Желаем Вам, Алексей Николаевич, доброго здоровья, высокого вдохновения и выражаем уверенность, что Вы еще не раз доставите нам радость от общения с Вашими героями».

Поздравили юбиляра также секретариаты правлений Союза писателей РСФСР и Московской писательской организации.

ОДНА ЛЮБОВЬ — ТЕАТР

Алексею Николаевичу Арбузову исполнилось 60 лет. Это один из тех драматургов, жизнь которых теснейшим образом связана с театром. Арбузов горячо любит театр, и театр всегда отвечает ему взаимностью.

Начиная с 30-х годов, когда были поставлены на сцене комедия «Шестеро любимых» и пьеса «Дальняя дорога», и до наших дней с афиш театральных коллективов самых разных городов страны не сходит имя драматурга. Нет, кажется, ни одного театра в нашей стране, где бы не ставились пьесы и комедии, трагикомедии и драмы Арбузова.

В своих произведениях «Таня», «Встреча с юностью», «Годы странствий», «Потерянный сын», «Иркутская история», «Мой бедный Марат» Арбузов с присущей ему лиричной, взволнованной интонацией рассказывает о становлении духовного облика советского молодого человека, о возмужании его характера.

Имя Арбузова связано не только с драматической литературой.

История Московской театральной студии, которая нередко называется просто «арбузовской» и которая была организована Арбузовым и В. Плученом в 1939 г., началась с пьесы «Город на заре», написанной драматургом вместе со студийцами.

Арбузовым написан также ряд статей, содержащих его мысли о драматургии и театре, проникнутых истинной заботой об искусстве театра.

Радостно, что в дни юбилея Алексей Николаевич находится в самом расцвете творческих сил. Кажется, недавно состоялась в Московском художественном театре премьера его пьесы «Ночная исповедь», а на рабочем столе драматурга уже новое произведение...

Творчество Арбузова приносит и еще долго будет приносить большую радость театрам и зрителям, которые сдружились с арбузовскими героями и всегда с нетерпением ждут встреч с ними.

Вл. ПИМЕНОВ