

ПЕРЕД НОВОЙ ПЬЕСОЙ

«Литературная газета» обратилась к известным советским драматургам с просьбой ответить на два вопроса:

1. Каким был для вас прошедший, юбилейный, ленинский год?

2. Какую работу вы считаете для себя важнейшей в наступившем, 1971 году, году XXIV съезда КПСС?

Алексей

АРБУЗОВ

1. Должен признаться, что минувший год был для меня плодотворным: кажется, еще никогда я не работал так увлеченно и так интенсивно. В 1970 году я закончил две пьесы. Первая—«Сказки старого Арбата» уже появилась в Москве, в Театре на Малой Бронной, и в других городах. Эту пьесу причисляют к жанру комедии. Справедливо, но в ней есть и своя грусть...

Вторая моя новая пьеса — «Выбор», над ней я работал несколько лет, — о выборе пути человеком, которого отличают высокое внутреннее горение и умение отдавать всего себя избранному делу. «Выбор» принят к постановке Театром имени Вахтангова. Ставить ее будет режиссер Л. Варпаховский, который недавно вступил в труппу этого замечательного театра.

2. Ответить на второй вопрос мне значительно труднее, и вот почему: обычно я разрабатываю сюжеты трех-четырёх пьес одновременно. Это происходит и сейчас. Видимо, в ближайшие месяцы два-три сюжета отодвинутся на дальний план, а один станет главным. Жду теперь того дня, когда новая главная тема властно заявит о себе и призовет меня к столу...