

Говорит и показывает Москва 1978, 17 мая
радио

Исполняется 70 лет известному советскому драматургу Алексею Николаевичу Арбузову. Этому посвящена страница в радиожурнале «ТЕАТР И ЖИЗНЬ» (ЧЕТВЕРГ, 25 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.30). Говорит ведущий передачи, заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер и критик В. Г. КОМИССАРЖЕВСКИЙ:

— Мир Алексея Арбузова определен прежде всего биографией страны. И в значительной степени — судьбами ее молодежи. В 1930 году он выступил с пьесой «Класс». Это был пролог к арбузовской драматургии. В 1935 году вышли первые его действительно «арбузовские» пьесы — «Шестеро любимых» и «Дальняя дорога». Мне думается, сами эти названия в какой-то степени определяют собой арбузовский театр. В каждой из его пьес были двое, трое, четверо, пятеро, шестеро любимых. И он следил за их «дальней дорогой» через «годы странствий». Слово «класс» обернулось для него судьбой и миром каждого человека в отдельности.

МИР АРБУЗОВСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

Единица измерения для этого драматурга — панорама, путь жизни. И этот путь он вычерчивает, не сглаживая острых углов. Его «любимые» молоды. Правда, они подчас взрослеют вместе с ним. Но свое 70-летие А. Н. Арбузов отметил пьесой «Жестокие игры», где снова вернулся к проблеме молодых судеб уже 70-х годов, молодых, столь же любимых своих героев — их снова шестеро. В мире Арбузова особенно пронзительно и тревожно звучит мелодия женских судеб. Недавно его «Таня» стала как бы позывными арбузовского театра. Его реализм далек от жизнеподобия. Это реализм



поэтический, жизнь души, человеческой духовности. И его — этот мир — надо понимать, как стихи. Это поэтическая планета, на которой жизнь движется по особым законам поэтической драмы. И если режиссер не отыщет ключа к этой поэтике, арбузовская драма просто увянет.

Арбузов широко идет на

сценах мира. Это, наверное, самый популярный в смысле зарубежных воплощений его драматургии советский литератор. Разгадка проста: то, о чем говорится в его пьесах — притчах, близко и понятно людям, говорящим на любом языке.

ВО ВТОРНИК, 23 МАЯ, В

19.30 ПО 1-й ПРОГРАММЕ вы услышите в записи 1948 года знаменитый спектакль Театра Революции (нынешний Театр имени Маяковского) по арбузовской пьесе «Таня» с М. И. Бабановой в главной роли.

Ф. МАРИНИНА

На снимках: А. Н. Арбузов; М. И. Бабанова в роли Тани в одноименной пьесе А. Арбузова.

