

ДИАЛОГ О ТЕАТРЕ

«Я не успел сказать главного — в суете записок, в волнении не сказал о своей любви к театру», — так говорил драматург Алексей Арбузов в коротком послесловии к своему телевизионному вечеру в Концертной студии Останкино. И все же именно о любви к театру шла речь в полуторачасовом диалоге Арбузова с останкинской аудиторией, о чем бы ни заходил разговор — о творческой биографии самого драматурга, о выдающихся мастерах советской сцены, о главном качестве человека искусства... Говорил Арбузов негромко, неторопливо, отчего возникало ощущение беседы как бы с глазу на глаз.

Течение этой беседы не нарушалось вторжением каких-либо «иллюстраций», актеры не разыгрывали отрывков из пьес Арбузова (хотя по самой идее вечера это было бы вроде и уместно). Фрагмент «Старомодной комедии», правда, на вечере прозвучал, но в тоне особом: сам драматург вместе с актрисой Л. Сухаревской устроил своего рода читку, не претендующую как будто на сценический эффект, но тем не менее прозвучавшую проникновенно и артистично. Такая искусная безыскусственность в разговоре об искусстве и определяла интонацию этого вечера — естественную, искреннюю.

Ал. ЕРОХИН