ЮБИЛЕИ

ЖИЗНЬ В ТЕАТРЕ

Исполнилось 75 лет известному советскому драматургу Алексею Николаевичу Арбузову.

Свою творческую деятельность он начал в 20-х годах — сначала как актер, позднее занимался режиссурой в Ленинградском синтетическом театре, много сил отдавал работе в агитгруппах.

В 1931 году Алексей Арбузов дебютировал как драматург. Одна за другой появляются его пьесы — «Шестеро любимых» и «Дальняя дорога», «Домик на окраине» и «Город на заре»,— завоевавшие признание у зрителей. В конце тридцатых годов А. Арбузов создает пьесу «Таня», принесшую ему широкую известность и обошедшую многие театральные сцены страны.

Тогда же он приступил к организации Московской театральной студии, оставившей заметный след в истории советского сценического искусства. В годы Великой Отечественной войны студия стала фронтовым театром, в составе которого А. Арбузов неоднократно выезжал в действующую армию.

В послевоенные годы и по сей день А. Арбузов активно работает в драматургии. Непреходящей популярностью и у нас в стране, и за рубежом пользуются его пьесы «Годы странствий», «Иркутская история», «Мой бедный Марат», «Выбор», «Старомодная комедия», «Сказки старого Арбата», «Жестокие игры» и другие. Так, например, когда в 1976 году в Англии шло одновременно несколько спектаклей по пьесам А. Арбузова, английские театралы говорили: «У нас этот год стал годом Арбузова».

Творчество драматурга часто посвящено вечным темам — любви, личного счастья. При всем лиризме и интимной камерности пьес А. Арбузова они остро ставят серьезные вопросы формирования духовного облика, становления характера советского человека.

За произведения последних лет в 1980 году А. Арбузову была присвоена Государственная премия СССР.

Литературную работу А. Арбузов успешно совмещает с разнообразными общественными заботами. Он был секретарем правления Московской писательской организации, председателем творческого объединения московских драматургов, членом бюро совета по драматургии Союза писателей СССР. Много сил отдает А. Арбузов возглавляемой им мастерской молодых драматургов при Московской писательской организации, известной в театральных кругах как «арбузовская» студия.

Поздравляя Алексея Николаевича Арбузова с юбилеем, «Литературная Россия» желает ему здоровья, новых пьес, новых театральных премьер.