

Вырезка из газет:

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

31 МАИ 1988

г. Москва

«Прекрасное должно быть величаво»



Под таким заголовком 23 апреля «Советская культура» опубликовала выступление Алексея Арбузова, прозвучавшее с трибуны Всесоюзной конференции работников театров, драматургов и театральных критиков. Опубликовала впервые, почти тридцать лет спустя после того, как эти острые, актуальные и ныне слова были произнесены. Драматург не дожил до этой публикации, но он верил, что настанет время, когда его слова станут достоянием гласности. Недаром

стенограмму своего выступления он дал некоторым своим друзьям, как он говорил, «на всякий случай».

В эти дни выдающемуся советскому драматургу исполнилось бы 80. Театральная общественность широко отмечает это событие. Состоялся вечер в ЦДРИ, посвященный его памяти.

26 мая на Кунцевском кладбище был открыт памятник А. Арбузову. Его автор И. Васильев в работе над памятником использовал скульптурные портреты, которые сделал еще при жизни драматурга. Вот как с чисто арбузовским юмором о них упомянуто в записных книжках: «Заключительно позирую Васильеву. Очень симпатичная, по-моему, работа». Это о гипсовом портрете, который был приобретен впоследствии Третьяковской галереей. А вот записи о портрете из дерева: «Вот подлость — весь мой характер виден», «Моя голова оказалась еще хитрее и достовернее». Теперь эта работа находится в красноярском музее. Архитектор памятника Ю. Воскресенский.

С. БЕДНОВ.