

Солистка группы «Ночные снайперы» Диана АРБЕНИНА:

ОТ СМОГА Я ЧУТЬ НЕ ПОТЕРЯЛА ГОЛОС

А недавно во время концерта группы «Ночные снайперы» в Анадыре певице едва не перерезали сонную артерию. Но «снайперша» Диана не из тех, кого подобные вещи могут вогнуть в депрессию. Она не унывает и восстанавливается после нелегких концертных будней экстремальными прыжками с парашютом и теплым молоком с медом.

- Говорят, что вы серьезно пострадали на гастролях в Анадыре по вине поклонников?

- Во время исполнения песни «Россия 37» кто-то из разгоряченных алкоголем зрителей запустил стеклянной рифленой бутылкой в сторону сцены; та попала в микрофонную стойку и разлетелась на мелкие осколки. Часть полетела в публику, а часть - в меня. Стекло порезало шею в нескольких местах, чудом не задев сонную артерию... Если честно, я даже не поняла, что произошло, - вспоминает Диана. - В тот момент я сконцентрировалась на том, чтобы не сбиться и допеть песню до конца, так что и боли не почувствовала - укол просто. И никак не могла понять, по-

чему другие «снайперы» смотрят на меня как-то странно. А когда закончилась песня, я увидела, что вся рубашка и микрофон в крови.

Сначала я оцепенела... А потом почувствовала, как подкатывает злость. - Сейчас, думая про тот случай, Диана уже улыбается. - Думаю: ах так! Нас голыми руками не взять, я вам покажу!..

- Часть осколков полетела в публику, а часть - в меня. Стекло порезало шею, чудом не задев сонную артерию...

И показала: не прерывая концерта, окровавленная Арбенина исполнила все запланированные песни - еще полчаса.

- Похоже, артистов можно внести в список «наиболее опасных профессий». Часто случаются подобные инциденты?

- Вообще-то публика у нас мирная, такое впервые случилось - и, надеюсь, в последний раз... Если честно, еще долго, стоя на сцене, я

ожидала, что сейчас что-нибудь в меня полетит.

- У каждого бывает депрессия, тем более у творческого человека: взлеты, падения...

- Обычно у меня на депрессии нет ни повода, ни времени. Если чувствую, что «накатывает», - сажусь в уголок, чтобы укрыться от других и побыть одной, подумать; но обычно меня тут же срывают

- дела не ждут.

- Отыграть один концерт - все равно, что полдня в тренажерном «качаться». Как ты отходишь после выступления, как расслабляешься?

- Дом. Любимый человек. Удовлетворение от проделанного. Да еще увлечение экстремальными видами спорта.

Обожаю прыжки с парашютом в кроссовках! (Задорно смеется. - Авт.) Дело в том, что меня предупреждали, чтобы перед прыжком я не надевала кроссовки - на высоте 3 тысяч метров они все равно слетят, - но я не послушалась. В итоге удар о землю взял на себя инструктор. А те «кроссы» рухнули на крышу одной из окрестных голубятен!



- Я - «крепкий орешек». Мало что в этой жизни может выбить меня из колеи!

- Не секрет, что для многих артистов, особенно рок-н-рольщиков, допингом становится алкоголь. Тебе он помогает?

- Крепкие напитки почти не пью: чистый алкоголь сушит горло, а это вредно для голоса. Обычно я выпиваю вино красное, сухое. Иногда перед концертом могу выпить граммов пятьдесят коньяка - это согревает связки.

- Знаю певцов, которые боятся свои голоса: не дай Бог, сорвется или вообще пропадет...

- Голос срывают из-за того, что не умеют правильно петь. У меня ничего подобного не было. А вот голос пропадал - как раз несколько дней назад, когда горели торфяники и вся

Москва была в дыму. Утром я просыпаюсь и понимаю, что ничего не могу сказать - сильнейшая аллергия на смог. Все прошло через пару дней. Хорошо, что на эти дни не были назначены концерты.

- А бывает, что приходится «реанимировать» голос перед выступлениями?

- В экстренных случаях я пью теплый чай или молоко с медом, но только не горячим, иначе можно горло обжечь, а теплым. Ни разу не подвело! А что касается лекарств, то вообще стараюсь обходиться без них, антибиотики, например, сажают печень... Вообще лучшие народных средств еще ничего не придумали.

Беседовала
Людмила КОРНИЕНКО.