

концерт

Святослав БИРЮЛИН

Когда в 2000 году «Ночные снайперы» появились в Москве (две девушки маленького роста и две дешевые акустические гитары), всем на мгновение показалось, что случилось чудо. Песни царившей тогда Земфиры, при всей их свежести и редкой непорочности, были все же подростковыми. Острота восприятия мира в них диктовалась незрелостью автора. «Ночные снайперы» представили совершенно иной, женский, взгляд — зрелый и жесткий. Однако чудо оказалось недол-



Диана Арбенина медные трубы не прошла

PHOTOXPRESS

гим — испытание медными трубами солистке Диане Арбениной пройти не удалось. Группа обзавелась «электрическим» составом, эфирами на радио и пластинкой, моментально разобранной поклонниками. Начались турне, интервью и гонорары. Затем последовала смена почти всех музыкантов, директора. Финальным аккордом стало шумное изгнание скрипачки и вокалистки Светланы Сургановой, которая сейчас делает собственную карьеру с новыми музыкантами. В глазах Арбениной появился нехороший блеск — человека, оглу-

ОГЛУШЕННАЯ СЛAVOЙ

Москва
2005-27 января

шенного рукоплещущим залом. Ее профиль украшал обложки глянцевого журнала, а поклонницы устраивали в зале коллективное обожествление: когда певица исполняла «Самолеты», по залу летали десятки бумажных самолетиков. На сцене последнего «Максидрома» Арбенина выглядела как президент на инаугурации. Все это можно было бы простить: популярность — естественная плата за труд артиста. Но в песнях Арбениной проявились признаки глухого застоя. Эксплуатируя болезненный женский образ, она стала все больше походить

на трудолюбивого старателя, скребущего лопатой давно опустевшую жилу. Тексты в последнем альбоме группы отдают литературным ремесленничеством. О музыкальном развитии говорить не приходится — в здешних широтах это исключение, а не правило. Как результат — отсутствие интереса к группе со стороны прессы и толпы обнимающихся восьмиклассниц в танцующем партере. В особо чувствительных местах они льют слезы. 22 января такая возможность представится им в душном зале СДК МАИ.