

ЛИДЕР «НОЧНЫХ СНАЙПЕРОВ» **Диана Арбенина:**

# «История в Перми сродни нацизму»

*известия 2005-170115-с 79.*

ФОТО: АЛЕКСЕЙ КОНДРАШКИН



Главные герои недавнего скандала в Перми, где вице-мэр заявил, что с лиц нетрадиционной сексуальной ориентации будет братья большая арендная плата за концерты, — группа «Ночные снайперы» выступила в ДК им. Горбунова. Два вечера с разной программой **Диана Арбенина** подогрела интерес публики ко второй части альбома «Тригонометрия». С лидером одной из самых сильных и успешных рок-групп страны Дианой Арбениной сразу после первого концерта встретился обозреватель «Известий» **Антон Помещиков**.

**ИЗВЕСТИЯ:** Поздравляю с хорошим концертом. Мне понравилось.

**Диана Арбенина:** А мне нет.

**ИЗВЕСТИЯ:** Почему?

**Арбенина:** Не знаю, не вштырило меня.

**ИЗВЕСТИЯ:** А какой самый лучший концерт в туре?

**Арбенина:** Да они мне все понравились. Потому что были абсолютно разными, и разной была публика. Я, знаете ли, не отношусь к тем артистам, которые приезжают — и гостиница, саундчек, отлабал, пожрал и уехал. А сегодня я собой недовольна. Несмотря на всю эту суету и кутерьму с пластинкой — у нас, кстати, заповедная история случилась с новым альбомом. Он мало того что называется «Тригонометрия-2», так еще и вышел в двух частях. Не

в обиду публике, которая пришла, я сделала все что могла.

**ИЗВЕСТИЯ:** Перестаньте, публика была счастлива. А то, что вас ждали на второй бис, а вы не вышли — ваше личное дело.

**Арбенина:** Бис — это вообще роскошь. Что вот сейчас такое бис в нашем понимании рок-концерта: ну, закончился концерт, публика пару раз сделала «а, а», и он с готовностью уже бежит на бис.

**ИЗВЕСТИЯ:** А вы к концертам как к работе относитесь?

**Арбенина:** Нет. Я рассказываю о том, что у меня в душе. Я же сама все эти песни написала.

**ИЗВЕСТИЯ:** А не тяжело каждый вечер новым людям рассказывать о том, что у вас в душе?

**Арбенина:** Пока нет. Мне кажется, вопрос несколько преждевременен, поскольку я, вероятно, еще не устала. Рутинно я это не делаю никогда. Для чего вообще музыканты ездят на гастроли? Бытует два мнения: первое — чесать, зарабатывая деньги. Это оправданно, потому что у нас на пластинках невозможно заработать. Либо потому, что им нравится играть, и это делает людей настоящей командой.

**ИЗВЕСТИЯ:** Хотелось бы узнать ваше мнение по поводу пермского скандала.

**Арбенина:** Первое — это было весьма неожиданно. В тот момент я находилась в Челябинске, и в полдевятого утра местного времени мне позвонила Лариса, наш директор, и вкратце рассказала о ситуации. Я вообще спросонья ничего не поняла. Подумала — че за бред?! К тому же, когда ты находишься довольно далеко от Москвы, не до того. И вечером случается пресс-конференция, где журналисты рассказывают мне, что случилось. Они почему-то мне сказали так: ну неужели вы будете подавать в суд на этого м...ка и вообще как-то реагировать? Я сказала, что никак отреагировать не могу, потому что это чушь полнейшая, а что касается сути, то это в принципе сродни нацизму. Даже если бы я причисляла себя к такой яркой лесбокультуре, то мне кажется, что все эти узурпирования свобод по отношению к тому же Борису Моисееву сродни шовинизму, нацизму. На эту проблему вообще не стоит так глубоко смотреть. Этот товарищ просто решил себя таким образом пропиарить. Меня сейчас зовут в максимальное количество передач, просят подать на него в суд, один канал предлагает показывать весь процесс... Да не надо мне это! Я занимаюсь музыкой. Написала вот песню «Актриса». Там есть строки такие: «бегущая по волнам, я поцелую тебя». Можно подумать, что Арбенина целовалась с какой-то актрисой. Так подумает идиот. На волне преломления этого света и теней, этих замечательных актрис — Аллы Демидовой и Руслановой в «Настройщике» Муратовой я написала эту песню. Мне странно, что много приходится говорить на эту тему.

**ИЗВЕСТИЯ:** А как в Перми прошел концерт?

**Арбенина:** Хорошо.

**ИЗВЕСТИЯ:** Не приходил вице-мэр?

**Арбенина:** Если честно, я... А, вот подсказывают, не пришел. Так что ничего скандального по этому поводу поведать не могу.

ПРЕМЬЕРА