

Сегодня дом и семья - не единственное, что определяет жизнь женщины. Образованные, социально активные, часто материально независимые, мы сами предпочитаем выбирать, чем заниматься. Но пока только некоторые из нас стремятся во власть и допущены до принятия решений. Почему? Об этом рассуждают руководитель Комитета общественных и межрегиональных связей правительства Москвы Людмила ШВЕЦОВА и писательница, известная своими феминистскими взглядами, Мария АРБАТОВА.

НАШИМ женщинам неоткуда было до некоторой поры идти во власть. На международные отношения их не брали, а сталкиваясь с выборами, они оказывались нежелательными кандидатами наряду с очень молодыми, очень старыми, очень богатыми и бывшей коммунистической номенклатурой. Большинство тех, кто во власти сейчас, - пришли из науки. Процент бывшей номенклатуры крохотен: Екатерина Лахова и Светлана Горячева.

В список наиболее заметных я бы внесла Татьяну Дьяченко, Наталью Деметьеву, Татьяну Дмитриеву, Ирину Хакамаду, Галину Старовойтову, Оксану Дмитриеву, Эльвиру Набиуллину, Эллу Памфилову, Мариэтту Чудакову. Среди них почти нет москвичек: **“Таланты рождаются в провинции и умирают в Париже”**. Большая половина имеет кандидатские и докторские степени. Большинство замужем и имеет по одному ребенку. Матери самых крохотных детей - Татьяна Дьяченко, Оксана Дмитриева и Ирина Хакамада. Две последние рожали, не уходя в политический отпуск, что стало потрясением для российского менталитета. Прежде общество приветствовало трудящуюся мать, но только до той черты, пока она не выбивалась во

власть. С появлением звездочек на погонах ей автоматически ставили двойки за материнство. Прошлый думский сезон ввел моду на новую героиню, выходящую замуж и рожающую ребенка, находясь на политическом Олимпе. Общество немного приблизилось к цивилизованному миру, в котором в парламентах есть детские сады, комнаты для кормления грудных детей, а в мужских туалетах ресторанов - столики для пеленания ребенка.

Как выглядит женщина во власти? Она носит короткую стрижку и деловой

Мария Арбатова: «Среди женщин во власти почти нет москвичек»



костюм. Против иногда бунтует нарядами Хакамада, став общепринятым политическим секс-символом. И Лахова, появляющаяся в Думе в брюках. Хочу напомнить, “на Старую площадь” при коммунистах женщин в брюках не пускали. Официального распоряжения не было, но охрана в подъезде мялась и запинаясь: “Вам туда нельзя... Может, в другой раз придете... Так не положено”. И вы оставались за дверью. Автор американского бестселлера “Одевайтесь для успеха” Джон Моллой переодел всех в пиджаки. Костюм для успешного бизнеса и сексуально привлекательная одежда взаимно исключают друг друга. А женский брючный костюм в деловой сфере увеличивает бессознательные страхи конкуренции среди мужчин и провоцирует их агрессивные реакции. Так что не стоит недооценивать важность имиджа политической леди. Он ориентирует девочку либо на то, что, по выражению Жириновского, “в политику идут жабы и ведьмы”, либо на то, что реализация собственного политического потенциала только увеличивает шансы стать востребованной в женской биографии.

Знаете, еще то, что **“вся власть в Москве”**, - это правда. Но москвички на начальном этапе не могут составить конкуренцию. Я в студенческие годы наблюдала за своими однокурсницами, которые проявляли такую прыть во всем, что часто теряли свое лицо, достоинство, стыд. “Как так можно”, - думала я. Но вернуться им было некуда, вот в чем проблема. Что это закономерно и географически правильно, я поняла позже. Ведь москвички, точнее, пока только москвичи, поехали дальше - в Нью-Йорк, в Париж...

Подготовила Екатерина БЫЧКОВА



Фото Сергея Шахиджяна