



Балетмейстер И. И. Арбатов

К нам из Еревана приехал главный балетмейстер театра оперы и балета имени Спендиарова Илья Ильич Арбатов.

Мы застали И. И. Арбатова в Государственной филармонии на репетиции Северо - Осетинского ансамбля песни и танца и попросили его сказать читателям нашей газеты несколько слов.

—В городе Орджоникидзе я не новичок. Здесь мне приходилось бывать несколько раз. И вот сейчас я снова у своих друзей - актеров, чтобы внести свою лепту в создание новых танцевальных номеров.

Интересным будет плавный мужской танец, в котором примут участие 14 человек. Ставится «Аланская новелла». Это хореографическая картинка, рассказывающая о крепкой любви двух сердец. Представьте себе, на сцене красивый кочевой шатер. Девушка тоскует в нем об ушедшем на охоту любимом. Вот он возвращается с богатой добычей. В благодарность девушка награждает его вышитым платком. Внезапно шатер оживает и превращается в группу юношей, которые в бурной пляске выражают свою радость по поводу взаимной любви молодой пары. Главные роли исполняют заслуженная артистка РСФСР Мариана Кесаева, Борис Сопоев, Ахсарбек Сланов.

Вся женская группа примет участие в оригинальном, совер-

шенно новом плавном женском танце. Основную роль в нем будет исполнять народная артистка Северо - Осетинской АССР Наталья Тогузова.

Нужно отметить, что за последнее время значительно возросло мастерство актеров Государственного ансамбля песни и танца. Сейчас весь коллектив энергично и с вдохновением работает над разучиванием новых хореографических и вокальных произведений. Готовится свыше 20 танцев. Лучшие из них будут отобраны для показа на предстоящей декаде осетинской литературы и искусства в Москве.

Касаюсь своего пребывания в Орджоникидзе, т. Арбатов сказал:

—Мне всегда очень нравилась столица Северной Осетии, этот красивый, зеленый город. За четыре года, с момента моего последнего приезда, здесь многое изменилось. Привлекает внимание площадь В. И. Ленина, на которой возвышается величественная фигура Владимира Ильича Ленина. Незузнаваема стала привокзальная площадь. Куда ни помотришь, всюду строятся многоэтажные жилые дома.



На снимке (слева направо): И. И. Арбатов и балетмейстер ансамбля песни и танца Б. А. Сопоев за разработкой нового танца.

Текст и фото Н. Ботвинника.