

ЖИЗНЬ ОТКРЫЛЯЮЩАЯ

Сегодня, в день выборов, мы отдаем свои голоса за лучших из лучших.

Я говорю «за лучших из лучших». Но это вовсе не значит, что они какие-то необыкновенные люди. Они как мы все. Но народ глубоко уважает их и выдвигает на передний рубеж государственной власти потому, что заслужили этой высокой чести своим трудом, авторитетом, большой гражданской ответственностью.

Да, именно трудом. Во имя чего? Во имя человека, во имя будущего — коммунизма.

В народе говорится: человек, посадивший одно дерево, не зря прожил свою жизнь. Действительно, если бы каждый сделал это, сколько прекрасных садов, парков появилось бы на нашей земле. Доброе дело делает только тот, кто хорошо трудится, кто любит людей.

«Как басня, так и жизнь ценятся не за длину, но за содержание», — сказал Сенека. Думая об этом, я задаю себе вопрос: «А что же я сделал хорошего в своей жизни?» И приходится ответить: «Как будто сделал что-то, но слишком мало».

Видя и чувствуя, как изо дня в день улучшается наша жизнь, как растут города и села, как человек развивается духовно, мы, работники литературы и искусства, обязаны быть еще более требовательными к себе, к своему творчеству, обязаны

воспитывать людей, формировать их души. Это очень ответственное дело. Тем более, что у нас есть еще люди, которые живут и работают только для себя. Есть даже и такие, которые считают окружающее своеобразием сном и подлинную жизнь ожидают в мифическом раю. Я говорю о людях, которые верят в бога и прежде всего имеют в виду баптистов. Их немного у нас, но все-таки они есть. И мы не можем безразлично проходить мимо этого явления.

Я сейчас закончил последний вариант пьесы «Суета-сует». Я хочу показать в ней реакционную сущность баптизма, его вред для нашего общества, говорю, что нельзя мириться с религией, какую бы форму она ни принимала. Но бороться с ней надо умючи, не оскорбляя чувств верующих. Люди, попадающие в руки фанатиков-сектантов, в большинстве своем неплохие люди. Если мы на них обратим более пристальное внимание, то безусловно, вернем к честному труду, сделаем их сознательными!

Может быть, сегодня, в день выборов, не стоило об этом говорить, но я говорю. Потому, что эта тема волнует меня, она связана с моей творческой работой. Воздавая должное демократизму нашей жизни, ее гуманизму, мы не в праве забывать

о недостатках и всегда должны думать о человеке, бороться за него, воспитывать его.

Эти мысли проходят красной нитью в моей пьесе. Если я сумел воплотить их в образах, то могу считать себя счастливым.

В этом же году думаю закончить музыкальную комедию под названием «Встреча со счастьем». Нескольких вариантов я уже сделал, но работа пока далека до завершения. Надо писать. Надо трудиться. Только тогда можно сделать что-то хорошее. А сделать хорошее хочется. Ведь вся наша жизнь способствует творчеству, рождает силы, открывает. Именно за такую жизнь я и отдаю сегодня свой голос.

Н. АРБАН.

Заслуженный деятель искусств МАСССР.