

«ЛЮБОВНИКИ»

В парк. - 1998. - 7-13 сев.
Мелодрама. Испания - с. 19

Если вы — женщина, немолоды и одиноки, то вот вам прекрасное доказательство, что молодой и вовсе не одинокий мужчина может питать к вам безумную и бесконечную страсть. Это доказательство основано на абсолютно реальных событиях, происшедших в Мадриде в 1955 году. Там и тогда некий молодой, отслуживший в армии Пако, имевший прелестную невесту Трини, снял комнату у Луизы, стареющей и одинокой. И дело не в том, что он нуждался в деньгах, поскольку к работе был не приспособлен. Как раз денег у Луизы не было — наоборот, она залезла в долги. Дело и не в том, что Пако хотелось секса. Как раз женившись на Трини, что произошло чуть позже, он мог вдоволь с ней упражняться на законном основании. Дело в том, что даже меркантильные, мелкие, лживые, нечистоплотные молодые люди иногда испытывают потребность просто сойти с ума...

Картина «Любовники» (1991), как и большинство фильмов Винсенте Аранды, умна и прекрасно снята. Винсенте Аранда сам написал сценарий и работал со своей постоянной группой. Его оператор Хосе Луис Алкаине также известен по «Ай, Кармеле», «Женщинам на грани нервного срыва», «Прекрасной эпохе». Все это фидьмы-призеры крупнейших кинофестивалей. «Любовников» же на фестивале в Берлине премировали за лучшую женскую роль. Ее исполнила Виктория Авриль, которую Аранда практически вырастил, выучил и снимает уже более двадцати лет. Не промахнулся.

