

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 9 декабря 1940

Москва

Газета №

Юбилей Р. М. Глиэра

Музыкальная общественность нашей страны отмечает 40-летие творческой деятельности выдающегося советского композитора, народного артиста Союза ССР Рейнгольда Морисовича Глиэра.

Воспитанник Московской консерватории, где он учился у Танеева и Ипполитова-Иванова, Р. Глиэр пишет в своем творчестве лучшие традиции мастеров старшего поколения.

Произведения Р. М. Глиэра отличаются законченностью формы, высоким оркестровым и полифоническим мастерством. В числе произведений, написанных композитором, — монументальная симфония «Илья Муромец», несколько симфонических поэм, квартеты, секстеты, большое количество романсов. Тяготение композиторов к музыке народов СССР претворилось в создание опер «Шах-Сенем» и «Гюльсара», с огромным успехом идущих в Баку и Ташкенте и показанных во время декад азербайджанского и узбекского искусства в Москве. Р. М. Глиэром создан один из первых советских балетов — «Красный мак».

Р. М. Глиэр ведет большую педагогическую работу. Среди его учеников были такие крупные композиторы, как Н. Мясковский, С. Прокофьев, А. Давиденко, Б. Лятошинский и многие другие.

Р. М. Глиэр пользуется исключительным уважением музыкальной общественности. Долгое время он был председателем московского союза советских композиторов, а в настоящее время является председателем оргкомитета союза советских композиторов.

В. ШЕБАЛИН