

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 25 ИЮН. 44 г.

Газета №

Москва

НАШ ДОЛГ 38

Трудно передать то негодование, которое охватило меня, когда я узнал о разбойническом нападении фашистских бандитов на нашу родину. Среди всех злодеяний германского фашизма, это — самое чудовищное.

Во мне горит страстное желание всеми силами противодействовать натиску фашистов. В свое время мне пришлось пережить хозяйственное немецкое оккупантов на Украине. На всю жизнь запомнились мне зверства и издевательства, которые чинили они над украинским народом. Я — композитор, и сочинение музыки — дело всей моей жизни. И сегодня все мои мысли заняты музыкой, которая может помочь нашим героям, сражающимся на фронте с врагом. Я уже давно вышел из призывного возраста. Но если этого потребуют интересы родины, я не колеблясь, по первому зову партии и правительства, встану в ряды бойцов нашей славной Красной Армии. Это самый первый и самый святой долг каждого из советских людей, независимо от возраста и профессии.

Страшные вести приходят из Германии и оккупированных ею стран. Лучшие люди, именами которых гордится европейская культура, вынуждены спасаться от преследований со стороны Гитлера и его приспешников.

Против фашистского варварства есть только одно средство — борьба. И эту борьбу должны вести сообща все культурные народы мира.

В борьбу с фашистскими разбойниками включились советские композиторы. Сейчас в Союзе композиторов кипит большая работа, обединившая людей различных поколений, самых различных творческих направлений. Никогда еще композиторы не были так сплочены и едины, как именно сейчас.

Кто-то сказал, что Союз композиторов стал сегодня настоящей творческой мастерской, где создаются самые нужные в нынешней обстановке музыкальные произведения. Это может быть преувеличение. Но все же за немногие дни, отделяющие нас от начала войны, написано немало. Композиторы создают боевой репертуар — песни, марши, эстрадные произведения.

Массовая боевая песня для Красной Армии является сейчас самой первоочередной задачей. Однако я хотел бы обратить внимание композиторов на то, что нельзя ограничиваться только этим. Надо начать работу над крупными сочинениями, связанными с образами, чувствами, тематикой, подсказываемыми великой отечественной войной. Надо смело браться за сочинение подобной музыки во всех жанрах нашего искусства. Композиторы должны создавать насыщенные духом военной героики, напоенные ненавистью к врагу, симфонические и большие хоровые произведения, оперы, оратории...

25.06.1941

На нас лежит обязанность дать родине музыку, которая поднимала бы дух, возбуждала патриотические чувства, была бы действенным оружием против малейших проявлений уныния. Такая музыка должна зазвучать по всей нашей стране. Ее разнесут в самые далекие уголки радио, концертные бригады, лучшие наши исполнительские коллективы и солисты. Понятно, как велики и ответственные задачи, стоящие перед композиторами. В этом большом деле должны принять живейшее участие музыканты не только Москвы и Ленинграда. В каждой из столиц советских республик, в периферийных центрах, всюду, где только есть композиторские организации, немедленно нужно начать такую же напряженную творческую работу, какая идет сейчас в Москве.

Оргкомитет Союза композиторов обязан возглавить это дело. Работать надо оперативно. Нужно немедленно разослать во все местные союзы тексты лучших песен, направлять в Москву лучшие образцы творчества тамошних поэтов и композиторов. Очень важна сейчас работа в национальных республиках. Каждый из народов, населяющих нашу великую родину, должен получить боевые песни, марши, более крупные музыкальные сочинения, в которых общие для всех патриотические чувства нашли бы художественное воплощение в формах, близких и родных для представителей каждой данной национальности.

Мы очень многое ждем от поэтов. Я обращался к Союзу писателей с призывом помочь нам в создании таких текстов, которые способны были бы будить творческое вдохновение композиторов и находили бы живой отклик в сердцах народных масс.

В отечественной войне советские музыканты должны оказаться достойными того доверия, которое оказывает им отчизна, советское правительство, большевистская партия, великий Сталин.

Р. ГЛИЭР,
народный артист СССР, председатель оргкомитета Союза советских композиторов СССР